



La nostra città

settembre 2026

Lucca - N° 452

da pagina 15
il mese a Lucca e dintorni:

A Lucca la città diventa grande cinema

Pianeta Terra Festival
le forme dell'intelligenza

LuccAutori torna a unire Lucca e Barga

I Musei del Sorriso
tra storia, musica e spettacolo

L'ultimo volo dell'aquila:
i cento giorni di Napoleone

Il cespuglio di Dario Voltolini
arriva a Lucca

Ad Andrea Pomella il Premio dei Lettori

Settembre è anche il mese di chi s'è ito

Pescaglia, l'autunno tra le frazioni

Bagni di Lucca tra paesi, libri e teatro

BargaJazz,
quando un festival diventa storia

I giganti di Giannelli
abitano ancora Barga

Mattia Boschi,
quando il sogno diventa magia

Mauro Monni, dalla pagina alla scena

Pisa, un teatro
che vuole parlare al presente



In fase di
ultimazione



Prezzi a partire da

Ville e Appartamenti €280.000

Tel. 0583 418148

Sede: Viale G. Puccini, 461 S. Anna 55100 Lucca
e-mail: fuscas@fusca.it - web: www.fusca.it



di Elisa e Giada

Viale G. Marconi 92 Torre del Lago - info@soleimmobiliare.com

www.soleimmobiliare.com

IMMOBILIARE

0584.351164 - 328.1564033



TORRE DEL LAGO - Zona Mare

A pochi passi dal mare, TETTOIA su due livelli, appena rinnovata e dotata di aria condizionata. P.T.: ingresso, accogliente soggiorno con angolo cottura, disimpegno, bagno, camera. 1°P. soppalcato: 2 vani, perfetti come studio/cameretta/zona relax. Resede esclusiva e loggia il tuo angolo privato all'aperto.

€ 215.000



La nostra esperienza..... la migliore garanzia per acquistare o vendere.

S.ANNA APPARTAMENTO



Classe energetica: E

Lucca - S. Anna 1,5 km dalle mura appartamento completamente ristrutturato, in piccolo condominio, posto al secondo piano senza ascensore mq. 95. Composto da ingresso con corridoio, soggiorno con balcone, cucina con piccolo balcone, 3 camere e 2 bagni di cui uno nella camera matrimoniale. Corredato da garage e da 2 posti auto.

Rif.6408 € 290.000

S.ANNA PICCOLO CONDOMINIO CON ASCENSORE



S. Anna 1 km dalle mura, in zona comoda e ben servita, in piccolo edificio completamente ristrutturato nel 2000, appartamento arredato in ottime condizioni, posto al piano primo con ascensore di mq 80 composto: ingresso ampio soggiorno con angolo cottura, disimpegno, 2 camere, bagno e balcone. Corredato da un posto auto esclusivo esterno.

Classe energetica: G

Rif.5398

APPARTAMENTO MQ 80



€ 185.000.

S.ANNA APPARTAMENTO A4



S. Anna appartamento di mq 70 di nuova costruzione, posto al piano terreno rialzato con giardino in proprietà esclusiva e ingresso indipendente composto da soggiorno con posto cottura, disimpegno, ripostiglio 2 camere, bagno. Corredato da giardino, 2 posti auto e garage. Eleganti finiture. Consegna ottobre 2026.

Classe energetica: A4

Rif.6336 € 270.000

APPARTAMENTO S.ANNA MQ 110



S. Anna 1,5 km dalle mura, vendesi appartamento posto al piano quarto con ascensore mq. 110, in palazzo anni 70 di 12 unità. Si compone di ampio salone a sud con balcone, cucina, 3 camere, disimpegno e 2 bagni. Corredato da piccola cantina, termo centralizzato a metano. Subito disponibile,

Classe energetica: G

Rif.6525 € 160.000

TERRATETTO MACELLI MQ 150



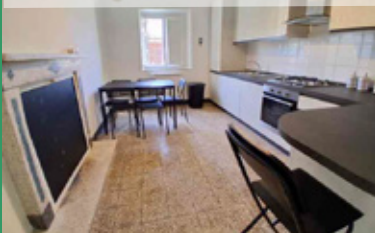
Zona Macelli 500 metri dalle mura, terra tetto centrale di corte disposto su 2 livelli di mq. 150 con finiture anni 60, si compone di ingresso, soggiorno con cucina, e ampio garage al piano terreno, al piano primo da tre ampie camere matrimoniali e un bagno, necessita lavori di ammodernamento interno.

€ 180.000

Classe energetica: G

Rif.6488 € 180.000

TERRATETTO MQ 90



7 km da Lucca zona ovest Nozzano, terra tetto centrale di corte completamente ristrutturato posto su tre livelli mq.90 complessivi, p.t ingresso soggiorno, una cucina abitabile con caminetto, p1,una grande camera doppia e bagno, p2 mansardato ampia camera matrimoniale, E' corredato da giardino privato di circa 100 mq con ampio vano garage-rip.

Classe energetica: G

Rif.6514. € 180.000

VILLA NUOVA COSTRUZIONE



Zona ovest 8 km da Lucca vendesi villa di nuova costruzione, con ottime finiture attaccata da garage ad altra unità' sviluppa una superficie di 220 mq complessivi. Al piano terreno di mq 90. Al piano primo mansardato, di mq 68, 3 vani oltre bagno e disimpegno. Corredata da taverna mq 110. Corredata da giardino su tre lati di mq 400.

Classe energetica: C

Rif.6513.

ATTIVITA DI AFFITTACAMERE



Centro storico all'interno di palazzo ristrutturato cedesi attività di affittacamere con arredi nuovi sviluppa una superficie di mq 297, 5 camere e 5 bagni, sala colazione con vista panoramica su piazza. Canone di locazione € 2700 mensili con contratto. Ottimo avviamento.

Classe energetica: G

Rif.4724 € 200.000

Via Giacomo Puccini 2430 • PORCARI • Lucca
Tel. 0583 298341 • Cell. 360 340150 • 340 9943016

MONTECARLO E PORCARI

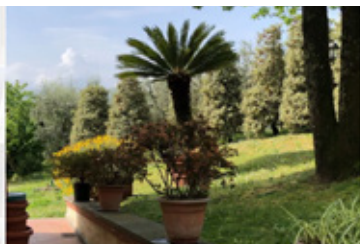


Tre abitazioni singole (non attaccate ad altre) nuove e da rifinire internamente e intonacate esternamente. M² 150-200, con giardino privato esterno.

Classe energetica G.

€ 360 000 tratt.

SEGROMIGNO IN MONTE



Bifamiliare di m² 180 con 2 garage, servizi, bel giardino e uliveto tenuto molto bene. Ambiente ben organizzato per cene. Tutte le stanze sono molto ampie e luminose. Possibile acquistodi proprietà vicine per creare un ambiente turistico.

Classe energetica G. **Trattativa riservata**

PESCIA



Nuova costruzione, ultimi appartamenti: **uno al PT** di 87 m², con giardino esclusivo di 80 m², soggiorno-cucina, 2 camere, ripostiglio, bagno; **uno al P1** (ultimo) con terrazza.

Classe energetica A4.

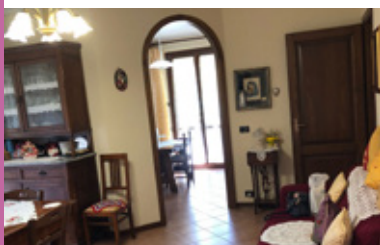
da € 220 000

COMUNI A LUCCA



Disponiamo di capannoni industriali sia in affitto che in vendita di varie metrature a partire da 500 fino a 5000 m² in diverse zone delle province di Lucca. Contattateci per informazioni al 360.340150

MARLIA - SALTOCCHIO



Appartamento al PT con giardino e posti auto privati. Sala, tinello, cucinotto, 2 camere, bagno, ripostiglio, cantina. Libero.

Classe energetica G.

€ 210 000 tratt.

MONTECARLO DI LUCCA

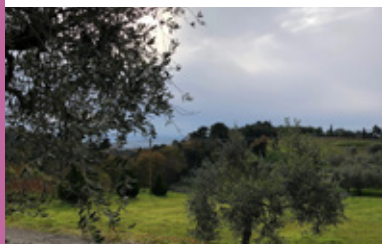


Appartamento in un contesto verde e panoramico. Sala, cucina, tre camere, bagno, terrazzi è corredato di cantina e garage.

Classe energetica F.

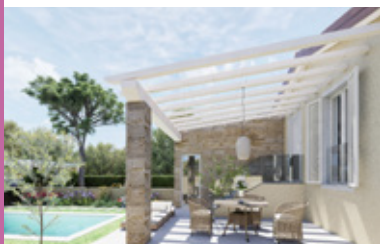
€ 200 000 tratt.

PORCARI



Lotto di terreno per civile abitazione. Possibilità di presentare e approvare subito concessione edilizia.

NEL CUORE DI MARLIA



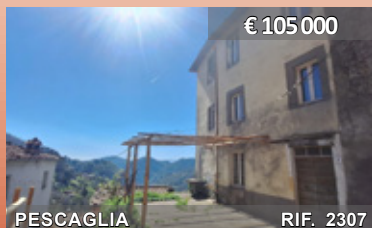
Due VILLE in BIFAMILIARE, nuova costruzione, predisposizione piscina, libere su tre lati. 145 m², accesso da giardino privato. PT zona giorno: living open space con accesso dal giardino, stanza ripostiglio, due camere da letto, bagno, P1: una camera da letto con bagno privato ed ampia terrazza con esposizione a sud. Al PT anche ampio ripostiglio esterno collegato all'abitazione. Ottime rifiniture.

Cl. en. A4 335.00 KWh/m² **da € 415 000**

ALTOPASCIO



Lotti di terreno industriale su cui è possibile presentare subito e ottenere una concessione edilizia. Zona non lontano dal casello autostradale di Altopascio.

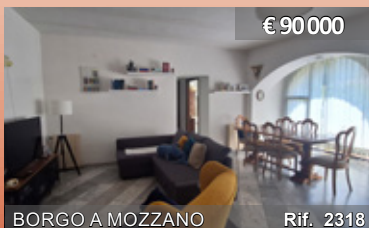


€ 105 000

PESCAGLIA

RIF. 2307

In posizione strategica, terratetto di ampie dimensioni nella tranquillità della campagna. Ampio lastricato con pergola nuova, giardino sottostante e superficie interna. Immobile in discreto stato, in una cornice suggestiva tipica dei paesi toscani. Panorama, pietra, terracotta e travi in castagno fanno da padroni! Ottimo accesso, vicino al parcheggio pubblico. Nel paese alimentari e bar. A pochi km il resto dei servizi necessari. 25 min di auto da Lucca. Classe energetica G. 246,00.



€ 90 000

BORGIO A MOZZANO

Rif. 2318

Scopri questo affascinante appartamento, in un complesso condominiale storico ed elegante. Spazioso, 80 m², ideale per chi cerchi comfort e spazio. Ingresso tradizionale su ampia zona giorno con cucina completa, luminosa e spaziosa. Due camere da letto spaziose e pronte ad accogliere la tua famiglia, un bagno perfettamente rimesso a nuovo. A corredo, piccola cantina, posto auto privato e giardino condominiale. A pochi passi da tutti i servizi. Classe energetica G. 127,00.

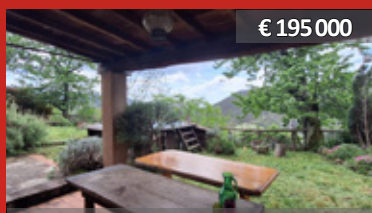


€ 120 000

CUNE (Borgo a Mozzano)

Rif. 2317

Piacevole terratetto in vendita, sulle colline di Borgo a Mozzano. Ampia superficie, sia interna che esterna, immobile in buono stato, pronto per essere arredato. Al PT ingresso utilizzabile come cucina, ampia camera/studio e bagno; al P1 ingresso, cucina abitabile con accesso al giardino, bagno, salottino con caminetto, soggiorno, due camere (una matrimoniale e una doppia) e ripostiglio/vano armadio. A corredo ampio giardino privato. Classe energetica G. 232,00.



€ 195 000

GOMBERETO (Bagni di Lucca) Rif. 2310

Affascinante casa di paese nel cuore di Bagni di Lucca. Terratetto in ottimo stato che si presta a ogni tipo di personalizzazione. PT: ingresso-soggiorno, ripostiglio con attacco per lavatrice e bagno al piano sottostante: ampia cucina con accesso al portico e al giardino al P1: due camere matrimoniali, bagno e ripostiglio/studio. Ampio giardino con piscina.

Classe energetica G. 141,00.



€ 65 000 tr.

RIOLE (Bagni di Lucca)

RIF. 2308

In posizione tranquilla e affascinante, immerso nel verde delle colline lucchesi, splendido terratetto con ingresso indipendente PT: cucina-tinello, ampio soggiorno e bagno; P1: tre camere e ripostiglio con terrazza; P2: sottotetto-ripostiglio; In semint. cantina con accesso dall'esterno. Con capanna in pietra, su due livelli, a poca distanza dal fabbricato principale, con resede privata da trasformare in piacevole giardino. Ottima esposizione. Zona tranquilla, ricca di storia. Classe energetica G. 255,56.



€ 150 000

BAGNI DI LUCCA

RIF. 2304

Affascinante appartamento in buono stato, con ingresso indip., pavimento in cotto, soffitto in travetti di legno a vista, caminetto e infissi in legno con doppi vetri. 80 m² oltre terrazza panoramica di 20 m². Ingresso, cucina tinello, soggiorno, bagno, 2 matrimoniali, disimpegno. Con garage in muratura di 25 m², ampia tettoia, forno a legna, 3 cantine, vasca ad uso irriguo, ampio terreno a corredo e bosco fino al torrente e al fiume Lima. Perfetta per il suo fascino rustico. Classe energetica G. 206,00.

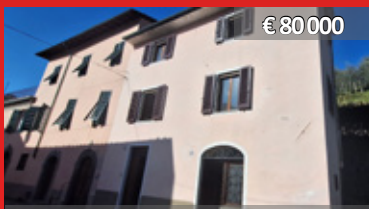


€ 240 000

BORGIO A MOZZANO

RIF. 2305

2 eccellenti appartamenti (oltre 150m² totali) con giardino e 2 balconi. Ingresso tradizionale, ampia possibilità di personalizzazione. (1) P2: ingresso-soggiorno, cucina-tinello e servizio. P3: matrimoniale, bagno. (2) P3: appartamento con ingresso, camera/studio, ampio soggiorno con terrazza panoramica, cucinotto, bagno di servizio, 2 matrimoniali e bagno. Ottima ristrutturazione al terzo piano. Ampio vano-magazzino al PT. Possibile anche acquisto separato. Classe energetica G. 262,00.



€ 80 000

BORGIO A MOZZANO

RIF. 2301

Affascinante terratetto con una superficie di 80 m², personalizzabile e riorganizzabile. Ingresso indipendente per privacy e comodità. Immerso nel tipico contesto toscano, per chi ama la tranquillità e la bellezza del paesaggio circostante. Si compone di tre piani: al piano terra: ingresso e bagno, al piano primo: soggiorno e cucinotto, al piano secondo cameretta e camera matrimoniale di passaggio. A corredo piccola resede sul retro. Classe energetica G. 272,00.



€ 140 000

GOMBERETO (Bagni di Lucca) Rif. 2283

Incantevole terratetto con ingresso indipendente, in buono stato. Al PT: ingresso-sala giochi, al P1: ampia cucina, soggiorno con caminetto, zona tinello con vista e piccolo balcone. Al P2: una matrimoniale, una doppia con due letti singoli, singola con letto a castello e armadio a muro, bagno con doccia. Con 2 cantine, infissi nuovi, caldaia a pellet, tetto con guaina, caminetto e stufa a legna. Parcheggio a pochi passi. Non necessita di lavori, pronta per gli affitti estivi. Classe energetica G. 347,00.



IMMOBILIARE GONFALONE

di Baronti Maria
Via del Gonfalone 9 - 55100 LUCCA
0583.952380 - 335.439309

COMPRAVENDITA e AFFITTI
immobiliaregonfalone@gmail.com
www.gonfaloneimmobiliare.it



MONTECARLO VICINANZE

In tranquilla zona semicollinare, rustico indipendente di 260 m² con oltre 600 m² di annessi e 8600 m² di terreno. Da ristrutturare, offre grande potenziale: ideale come abitazione, per più unità abitative o attività ricettiva. Immerso nel verde, con ottima esposizione e ampi spazi. A circa 16 km da Lucca e 5 da Montecarlo.

€ 460 000 Cl.En. 'G'. Rif. 309M



CENTRO STORICO (LUCCA)

Terra-tetto con ingresso indipendente, senza spese condominiali, disposto su più livelli e in buone condizioni generali. PT: ingresso e ripostiglio/lavanderia nel sottoscala. P1: bagno finestrato con doccia, soggiorno, corridoio, cucina abitabile con ampia dispensa. P2: zona notte con una camera matrimoniale, uno studio/camerina e un piccolo bagno.

€ 280 000 Cl.En. 'G'. Rif. 511

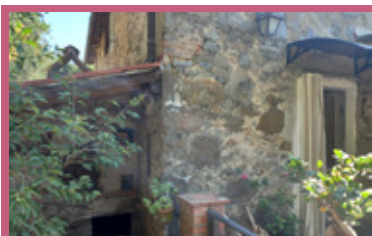


PREZZO RIBASSATO

COMPITESE (CAPANNORI)

Rustico in collina indipendente su 3 lati, immerso nel verde e con ottima privacy. Al Semint.: cucina, sala pranzo con camino, bagno. PT: ingresso, soggiorno con camino, studio. P1: 3 camere, bagno. Legnaia, terrazza, terreno con ulivi e alberi da frutto. Da riammodernare.

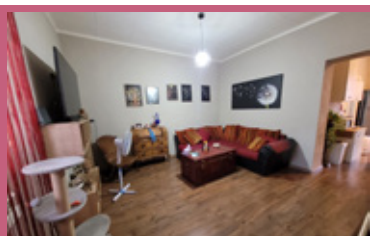
€ 195 000 tr. Cl.En. 'G' 423.6. Rif. 314I



COLLINE SOPRA MARLIA (CAPANNORI)

Caratteristico rustico Toscano in pietra, 110 m² d'angolo, nel Verde in posizione soleggiata panoramica. PT: sala con caminetto, cucina e ripostiglio. P1: camera da letto, ampio disimpegno, grande bagno finestrato, ulteriore ingresso da balcone. P2: due camere! Giardino privato su 3 lati di 350 m², forno a legna in pietra, garage, rip. esterno. Riscald. con radiatori a gas GPL.

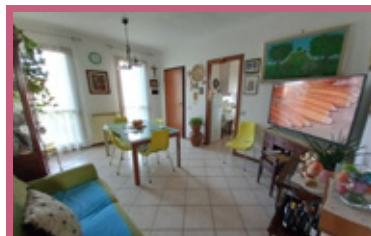
€ 238 000 Cl. En. 'G' Rif. 306



PONTE A MORIANO (LUCCA)

Appartamento recentemente ristrutturato al P2 (senza ascensore). Ampio soggiorno, cucina abitabile con balcone, bagno-lavanderia, 3 ampie camere (una con cabina armadio), bagno con balcone, ripostiglio, disimpegno. Nuovi i pavimenti e i rivestimenti, serramenti con doppi vetri. Possibilità di acquistarlo anche arredato. Parcheggi nelle vicinanze.

€ 135 000 Cl.En. 'G'. Rif. 404



SANT'ANNA (LUCCA)

Appartamento al P2 (ultimo, senza ascensore), con ampie e comode scale. Ingresso da balcone privato, soggiorno, cucinotto con balcone di servizio, 3 camere, bagno finestrato con vasca, ripostiglio (o 2° bagno). Cantina al PT, 2 posti auto esclusivi, terrazza condominiale all'ultimo piano, giardino comune. Riscaldamento autonomo a metano. Buono lo stato generale.

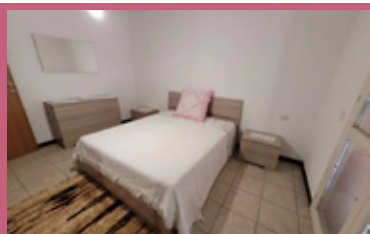
€ 230 000 Cl.En. 'G'. Rif. 4129



PAGANICO (CAPANNORI)

Casa indipendente compl. ristrutturata su 2 livelli, con soggiorno/pranzo, cucinotto, ripostiglio, camera matrimoniale, studio/ripostiglio o all'occorrenza piccola camerina e bagno finestrato con doccia. Annesso esterno uso lavanderia/ripostiglio di 7,5 m². Dotata di fotovoltaico, aria condizionata. Terreno esclusivo a pochi passi. Ottima per giovani coppie o investimento.

€ 200 000 Cl. En. 'A4'. Rif. 103 i



ACQUACALDA (LUCCA)

Appartamento al P1 (con ascensore). Soggiorno con angolo cottura e balcone, disimpegno, 2 camere (una matrimoniale con balcone), bagno finestrato con doccia, 2 posti auto scoperti. Predisposizione aria condizionata. Riscaldamento autonomo a gas naturale. Nella frazione di San Pietro a Vico.

€ 195 000 Cl.En. 'G'. Rif. 407



MARLIA (CAPANNORI)

Villa singola indipendente primi '900, da ristrutturare, con due appartamenti indipendenti di 130 m² ciascuno, + piano mansardato, cantina seminterrata, giardino esclusivo. L'ampio giardino offre la possibilità di realizzare una piscina e una zona outdoor. Ideale per 2 famiglie, struttura ricettiva o frazionamento in più unità abitative.

€ 295 000 Cl.En. 'G'. Rif. 205

ESCLUSIVA



ref. sancassiano198

SAN CASSIANO A VICO

Interessante terratetto-villetta su due livelli, di 85 m², di recente costruzione, in stile RUSTICO, con resede recintata e pavimentata di fronte e sul retro. PT: ingresso, soggiorno con caminetto, bagno finestrato, cucina abitabile con accesso alla resede retrostante; P1: due camere, bagno finestrato. Tre posti auto. Zona tranquilla e riservata. Ottima opportunità, essendo una tipologia di casa difficile da trovare!

Classe Energ. E, Epi 109,348 kwh/m² anno

198 000 € TRATT.



ref. brancoli168

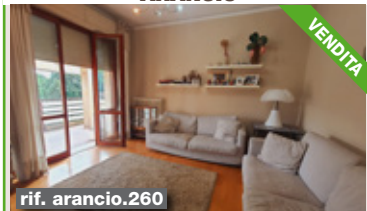
BRANCOLI

Sulle colline a Nord di Lucca, ampia casa indip. su 4 lati, nel verde ma non isolata, con cantine e annessi. PT: ingresso, sala da pranzo, cucinotto, soggiorno con caminetto, bella TERRAZZA coperta di 40 m², ricovero attrezzi, tettoia, 2^a terrazza, garage, cantina; P1: cinque camere, bagno, veranda; Seminterrato: limonaia, deposito, forno, cantina, ed altri locali. Necessita di lavori di ristrutturazione ed ammodernamento. GIARDINO e TERRENO adiacente, terrazzato, con oliveto e bosco, per 12 000 m² Proprietà con ottime potenzialità.

Classe energetica G.

168 000 €

ARANCIO



ref. arancio.260

Appartamento di 85 m² al P3 (ultimo, ascensore), con TERRAZZA e GARAGE. Ingresso, soggiorno con terrazza coperta, cucina abit., camera matrimoniale, ampia singola, bagno finestrato con box doccia. Riscald.auton. metano, infissi in legno con doppio vetro. Subito disponibile! Facciate in rifacimento.

Classe energ. G Epi 159,3 kwh/m² anno.

260 000 €

PICCIORANA - S. VITO



ref. villapicciorana350

Bella villa inizio '900, di 200 m² con Giardino priv. recintato di 600 m². Abitazione "principale" al P1: ingresso, soggiorno, cucina abit., 3 camere, bagno. Pavimenti tipici Tessieri, solai molto alti. Al PT: cantina-rimessa, ampio bagno con doccia e camera ospiti (o studio), lavanderia, garage-caldaia. In ottime condizioni.

Classe energ. B, Epi 54,24 kwh/m² anno

350 000 €

SAN MARCO



ref. sanmarco200

A 1 km dalle Mura, appartamento di 85 m² al P1, con posto auto privato e cantina al PT. Ingresso in ampio soggiorno con angolo cottura, grande matrimoniale, doppia, bagno finestrato. In ottimo stato di manutenzione, infissi con doppi vetri e zanzariere, risc. auton. a metano con caldaia a cond., recentemente installata.

Classe energ. G

180 000 €

SEGRIGNO



ref. segrigno125

Finale di corte di 65 m² in ottime condizioni con piccola resede recintata. PT: soggiorno, cucina, rip.; PT: camera, disimp., bagno; P2: camera, rip., piccolo bagno. Impianti completamente rifatti, aria condiz. nelle camere, tetto in ottime condizioni, infissi recenti in PVC con scuri. La casa viene venduta arredata. Classe Energ. F.

125 000 €

CAMIGLIANO



ref. camigliano200

Terratetto libero su tre lati, a fine ristrutturazione, venduto "chiavi in mano", con GIARDINO privato recintabile. PT: ingresso in luminoso soggiorno con ang.cottura ed accesso al giardino, rip.-wc nel sottoscala; P1: disimp., matrimoniale, bagno con doccia, studio-cameretta, ripost. Impianto FOTOVOLTAICO. Classe Energ. A. Acquisto senza IVA.

200 000 €

SANTA MARIA A COLLE



ref. s.m.colle190

Antica e grande casa padronale, libera su 3 lati, di 260 m² complessivi. PT: Ingresso in ampio soggiorno, con caminetto, sala da pranzo, cucina, vano rimessa; P1: due camere, rip., bagno, grande stanza (predisp. per cucina) di accesso alla bella TERRAZZA coperta con vista; P2: tre vani finestrati. Necessita di lavori. Classe Energ. G.

190 000 €



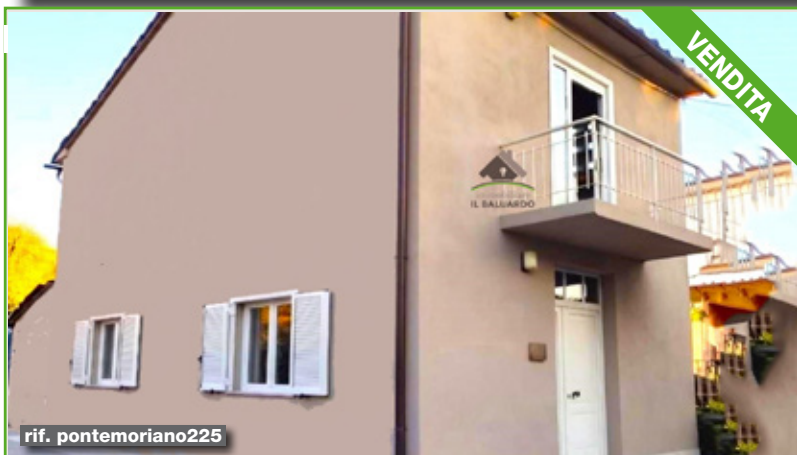
ref. sanmarco270

SAN MARCO

Interessante VILLETTA libera su tre lati, di nuova costruzione/ristrutturazione SU UN UNICO PIANO, di 85 m², con GIARDINO di 200 m². Ingresso in ampio soggiorno con zona cottura-pranzo ed accesso al giardino, bagno finestrato, con doccia, ripostiglio, camera doppia, camera matrimoniale con cabina armadi e bagno. Consegna chiavi in mano. Zona interna a 1 km dalle Mura, ottime finiture, riscaldamento a pavimento.

Classe energetica C.

270 000 €



ref. pontemoriano225

PONTE A MORIANO

Unica nel suo genere! Villetta Singola in completa ristrutturazione e con resede esclusiva. Sarà venduta a lavori ultimati, chiavi in mano. PT: grande zona giorno "open space" soggiorno e zona pranzo con angolo cottura, rip.-lavanderia con bagno, finestrati; P1: due camere, balcone, bagno con doccia. Con spazio esterno recintato con p. auto e cancello elettrico. Il capitolato di ottima scelta è personalizzabile compatibilmente con l'avanzamento dei lavori. Posizione con tutti i servizi a portata di mano!

Classe Energetica in corso di valutazione: A/B

225 000 €

PROFESSIONISTI AL TUO SERVIZIO

ENGLISH SPOKEN



seguici su





IMMOBILIARE

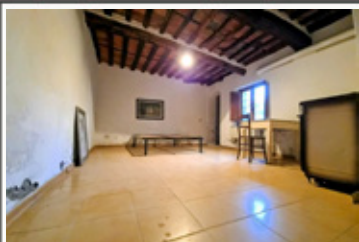
www.rmimmobiliare.com

**STUDIO MURA DI LUCCA
DI RICCARDO MISALE**
Viale Pacini, 21 Arancio - 55100 Lucca

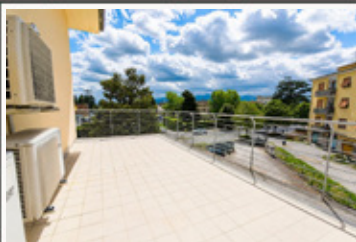
+39 0583 467845

+39 380 514555

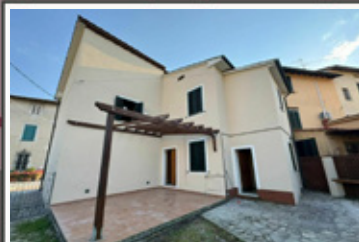
agenti@rmimmobiliare.com



CENTRO STORICO: Corso Garibaldi, locale avente accesso da ingresso condominiale, sito al piano terra. Si compone di ampia zona open space finestrata con piccolo vano ripostiglio, oltre bagno con doccia. ☐ Ideale come deposito o punto di appoggio in centro storico. *Rich. € 50.000,00 tratt.*



ARANCIO: A circa 1 km dalle mura, duplex con ascensore e grande terrazza abitabile. Possibilità di acquisto come abitazione con cambio d'uso a cura della proprietà. Doppi servizi, posto auto esclusivo, climatizzazione, ottimi infissi e spazi versatili. **IDEALE ANCHE PER PROFESSIONISTI, DA VEDERE.** C.I.E. "F" EPgl 198 Kwh/m *Rich. € 240.000,00*



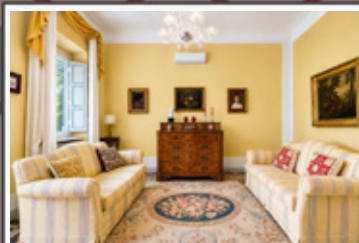
MONTUOLO: Villa bifamiliare in ottime condizioni di manutenzione esterne, con ampi spazi e sia interni che esterni. Ideale per chi sia alla ricerca di una soluzione alternativa abitabile da subito ma da rimodernare se si è alla ricerca di qualcosa di esclusivo. **DA VEDERE** *Rich. € 295.000,00*



S. ANNA: A 3 chilometri dal centro storico, insieme di fabbricati, parte a destinazione magazzino e parte deposito/ripostiglio su un lotto di terreno di circa 2000 mq. Attualmente la proprietà è in disuso, ma vi è la possibilità di recuperare i metri cubi per poter realizzare qualcosa di interessante. Ideale anche per **INVESTIMENTO.** *Rich. € 100.000,00 tratt.*



VERCIANO: Rustico moderno di nuova costruzione, sviluppato quasi interamente su un unico piano, con possibilità di ricavarci un loft open space, o la più classica delle soluzioni. Ottime rifiniture ed alta classe energetica, grazie a materiali e tecniche di costruzione molto efficienti. Ampio giardino privato a corredo e posti auto privati. **IMMOBILE UNICO!** *Rich. € 660.000,00 tratt.*



SAN CONCORDIO: Caratteristica villa dei primi '900, sita a pochi metri dalle mura urbane. La villa a più accessi autonomi e all'occorrenza, può essere frazionato in più unità immobiliari, così come lo era in un non recentissimo passato. Ottime le rifiniture e lo stato di manutenzione, a corredo bel giardino esclusivo, terrazze abitabili e 2 garage. *Rich. € 800.000,00*



ARANCIO: A 300 metri dalle mura in piccola palazzina, appartamento ultimo piano ottimamente esposto. Si compone di ingresso, soggiorno, cucina, ripostiglio, disimpegno, 2 grandi camere matrimoniali, studio-stanza armadi e bagno. A corredo ampio garage. **POSIZIONE UNICA.** *Rich. € 250.000,00*



CENTRO STORICO: In una delle zone più apprezzate della città, appartamento al primo piano molto luminoso ed ottimamente esposto. Si compone di ingresso-disimpegno, soggiorno, con studio e ripostiglio annessi, cucina abitabile, tre camere e doppi servizi. **IDEALE ANCHE COME INVESTIMENTO C.I.E.** "F" EPgl 203 Kwh/m *Rich. € 350.000,00 tratt.*



PICCIORANA: In contesto di corte terratetto in buone condizioni di manutenzione generale, composto al PT, da ingresso in soggiorno e angolo cottura, ripostiglio, al 1P, camera e bagno, al piano secondo altre due camere e bagno di servizio. A corredo corte comune per posti auto di fronte all'abitazione. **ATTUALMENTE A REDDITO.** *Rich. € 150.000,00 tratt.*



Agenzia Immobiliare
S. CROCE
santacroceimmobiliare@gmail.com

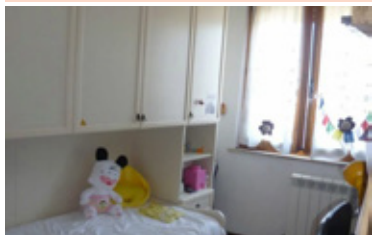
Tel. 0583 1384396

Cell. 336 714282

Via S. Girolamo 2
Lucca

Servizi di trasmissione telematica dei contratti di locazione e adempimenti successivi (registrazioni, rinnovi annuali, risoluzioni)

VENDITA



ZONA EST LUCCA: Terratetto su due livelli, ristrutturato e composto da: p. t. ingresso, soggiorno, cucina, al p.1°: 1 camera, camera / studio, bagno con doccia. E' corredato da piccola resede privata sul retro del fabbricato. Riscaldamento autonomo. Impianto idrico, gas e tetto rifatti al nuovo. **Rich. € 129.000,00 tratt.** [23603]



CENTRO STORICO: Appartamento al primo piano completamente e finemente ristrutturato composto da ingresso, ampio soggiorno composto da due grandi vani con soffitti caratteristici, cucina, altro vano lavanderia/ripostiglio, tre camere, di cui 2 con bagno privato, altro bagno. Corredato da vano cantina di mq. 20 anch'esso ristrutturato. L'appartamento è dotato di impianto di condizionamento. **Info in agenzia** [41001]



FUCECCHIO: CASALE - Sulle colline di Fucecchio: Casa colonica ristrutturata, corredata da ampio fienile, arricchita dalla splendida piscina e dal meraviglioso parco giardino. Un immobile che ci porta in una dimensione di altri tempi, composta: al piano terra doppio salone, ampissima cucina rustica, servizio e vano pluriuso. Al primo piano, salotto con camino, cucina abitabile, tre camere da letto, di cui una con soppalco e doppi servizi. Il fienile è costituito da ampi vani pluriuso. **Rich. € 950.000,00**



SAN DONATO: Appartamento al primo piano di un piccolo edificio; composto da ingresso, sala/soggiorno con balcone, cucina con ripostiglio e balcone di servizio, disimpegno, due ampie camere matrimoniali, una camera singola e bagno con doccia quest'ultimo ristrutturato nel 2009. A corredo abbiamo un garage e posto auto scoperto. **Rich. € 195.000,00** [42002]



ZONA OSPEDALE: In zona di estrema visibilità dalla viabilità prospiciente il nuovo Ospedale San Luca, proponiamo in VENDITA vari locali, in parte destinati a laboratorio (piano terreno) e parte a destinazione Uffici (primo piano). Ambedue i piani sono dotati di antibagno e bagno. Il tutto corredato da resede privata. Per Info 336714282 C.I.E. "G" EPgl 88 Kwh/m **Rich. € 259.000,00** [3008]



SAN GINESE: Nel paese vendesi porzione di casa padronale in pietra, abitabile corredata da capanna e rimessa. Casa su tre livelli piano terra ingresso cucina e sala. ☐ Piano primo due camere matrimoniali e bagno. Piano secondo o soffitta alta e praticabile dove ci sono due camere. ☐ Adiacente alla casa c'è la capanna con altri locali ad uso ripostiglio, cantina e rimessa al piano terra mentre al piano primo c'è un grande fienile. ☐ Per complessivi circa mq 45 al piano terra più fienile di circa mq 35. Il tutto corredato con terreno di oltre 1000 mq su tre lati con alberi da frutto e olivi. **Rich. € 265.000,00** [25003]

AFFITTO



CENTRO STORICO: Fondo commerciale posizionato in una strada di notevole interesse turistico. Il locale è composto da un vano principale corredato da antibagno e bagno. Al piano superiore altri due ampi vani. Recentemente è stato oggetto di completa ristrutturazione. **Info in agenzia** [11606]

COMMERCIALI



LUCCA CENTRO, FONDO COMMERCIALE: In zona centralissima, di buon passaggio pedonale, nelle immediate vicinanze di piazza Napoleone. Vendesi e/o affittasi fondo commerciale di circa 50 mq, corredato da bagno. **Info in agenzia.** **Info in agenzia** [10010]



CENTRO STORICO: In posizione centralissima, Cedesi avviatissimo Bar Pasticceria Tabacchi. ☐ Ottimi incassi. ☐ Per maggiori informazioni telefonare al n. 336-714282 **Info in agenzia** [12606]



Morada IMMOBILIARE
del Geom. Sara Ieri

Via Romana 235 • Capannori (LU)

Via di Tiglio 494 • Lucca

Tel. 0583 1383254

Francesca 379 2405232

francesca@moradaimmobiliare.it

www.moradaimmobiliare.it



PIEVE SAN PAOLO (CAPANNORI): Capanna libera su 3 lati completamente da ristrutturare di circa 350mq con giardino privato di circa 800mq **Rich. € 99.000,00 tratt.** [F319]

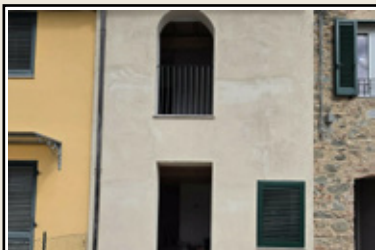


BADIA POZZEVERI (ALTOPASCIO): Villetta a schiera centrale di circa 100mq con 3 camere e 2 bagni + 2 posti auto coperti e giardino di circa 35mq C.I.E. "E" EPgl 62 Kwh/m **Rich. € 250.000,00 tratt.** [F398]



SAN GINESE (CAPANNORI):

Capanna singola di circa 220mq con giardino di circa 500mq **Rich. € 50.000,00 tratt.** [F358]



CAMIGLIANO (CAPANNORI): Terratetto centrale di circa 95mq in fase di completa ristrutturazione con 2 camere e 1 bagno + garage e posto auto C.I.E. "A4" EPgl 63 Kwh/m **Rich. € 260.000,00 tratt.** [F367]



PORCARI: Capanna centrale di circa 70mq da convertire in civile abitazione con circa 60mq di giardino **Rich. € 25.000,00 tratt.** [F361]



SEGRIGNO IN MONTE (CAPANNORI): Terratetto finale di circa 80mq su due livelli + mansarda con 2 camere e 1 bagno C.I.E. "G" EPgl 126 Kwh/m **Rich. € 119.000,00 tratt.** [F284]



MONTECARLO: Terratetto centrale di circa 180mq con 3 camere e 1 bagno oltre giardino di circa 1600mq C.I.E. "G" EPgl 125 Kwh/m **Rich. € 230.000,00 tratt.** [F382]



CAMIGLIANO (CAPANNORI): Appartamento al piano terra di circa 100mq con 2 camere e 1 bagno in fase di completa ristrutturazione C.I.E. "A4" EPgl 58 Kwh/m **Rich. € 240.000,00 tratt.** [F368]



ORENTANO (CASTELFRANCO DI SOTTO): Terratetto centrale di circa 150mq con 3 camere e 2 bagni + giardino di circa 800mq C.I.E. "G" EPgl 185 Kwh/m **Rich. € 269.000,00 tratt.** [F386]



PM CASA IMMOBILIARE

di Leonardo Massa

Via Cardinal Pacini 12 - 55012 Capannori (LU)

+39 0583429791
+39 3386067251
+39 3385031665

www.pm-casa.com

agenziapmcsa@gmail.com



€ 110 000

Rif. AP PESCIA 110

PESCIA ZONA CENTRALE, Appartamento

80 m² al P2, in buone condizioni: ingresso, soggiorno, cucina semi abitabile con veranda, due camere matrimoniali e bagno con doccia. A corredo giardino condominiale e posto auto scoperto. Termo singolo a metano, fognature comunali, acquedotto. La facciata della palazzina è stata rifatta nel 2024.

Classe energetica: G.

80 m² 1 Bagno 2 Camere



€ 185 000

Rif. VSF GALLE 185

LOCALITÀ LE PINETE, Villetta

Villetta a schiera angolare di 120 m² su tre livelli, in ottime condizioni: PT: taverna di 40 m² in unico vano con bagno di servizio; P1: soggiorno con angolo cottura, camera matrimoniale, camera singola, bagno con doccia; P2: mansarda (o 2ª matrimoniale) con terrazza abitabile. Garage di 15 m², posto auto e giardino recintato di 80 m².

Classe energetica: E.

120 m² 2 Bagni 2+1 Camere



€ 150 000

Rif. AP BADI 150

BADIA POZZEVERI, Appartamento

In zona interna tranquilla, 80 m² al PT rialzato, con ingresso indipendente, in ottime condizioni. Ingresso in soggiorno con angolo cottura e terrazzo, ripostiglio, camera matrimoniale, camera singola, bagno con doccia. A corredo garage di 25 m², posto auto e giardino esclusivo di 50 m² adiacente e recintato su tre lati.

Classe energetica: G.

80 m² 1 Bagno 2 Camere



€ 247 000

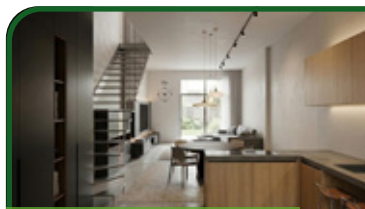
Rif. AP SEGR 247

SEGROMINGNO IN M., Appartamento

PT rialz. in completa ristrutturazione. Ampia zona soggiorno pranzo con cucina a vista ed accesso a terrazza di 25 m², disimp., rip., matrimoniale con cabina armadi privata, camera doppia, bagno finestrato con doccia, bagnetto. Al Semint. collegato internamente: locale plurisuo, cantina di 40 m². 2 posti auto di proprietà.

Classe energetica: A+. Cons. ch-mano primavera 2027.

112 m² 1 Bagno 2 Camere



€ 240 000

Rif. TRC CAMI 240

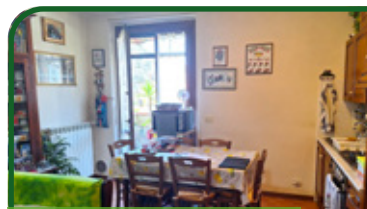
CAMIGLIANO, Terratetto centrale

90 m², consegnato finito **chiavi in mano**. PT: soggiorno con cucina a vista, bagno con doccia; P1: matrimoniale con bagno priv. e cab.armadio, doppia con cab.armadio, bagno con doccia. Con soffitta ripostiglio, giardino esclusivo di 100 m² con tettoia, 2 posti auto. Risc. a pavimento, imp. fotovoltaico 3 kw, predispos. aria condizionata.

Opportunità di usufruire delle detrazioni fiscali.

Classe energetica: A.

90 m² 2 Bagni 2 Camere



€ 146 000

Rif. AP POR 146

PORCARI CENTRO, Appartamento

65 m² in buone condizioni, al P1: ingresso, soggiorno/pranzo con angolo cottura con terrazzo, una camera matrimoniale con terrazzo, una camera singola, bagno (rifatto nel 2019), ripostiglio. A corredo due posti auto esclusivi.

Classe energetica: D.

65 m² 1 Bagno 2 Camere



ESCLUSIVA

€ 170 000

Rif. AP CCOM 170

COLLE DI COMPITO, Appartamento

In zona interna tranquilla, al PT di piccolo fabbricato in corso di ristrutturazione, comp.da ingresso in soggiorno con angolo cottura, disimpegno, una camera matrimoniale, una camera singola e bagno con doccia. Con al P3 mansarda uso lavanderia e ripostiglio. Due posti auto esclusivi. Rifiniture in stile rustico con travi e travicelli a vista, pavimento cotto e finestre in legno con doppi vetri.

Consegna fine agosto 2026. In attesa di certif. energ..

75 m² 1 Bagno 2 Camere



€ 180 000

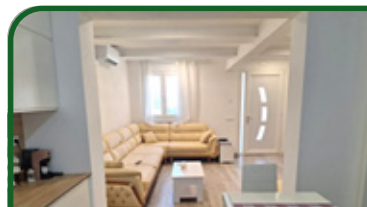
Rif. AP SSAN 180

SS. ANNUNZIATA, Appartamento

A 750 mt dalle mura di Lucca, P1, in buone condizioni: soggiorno con angolo cottura, disimpegno, ampia matrimoniale, doppia, bagno con doccia. Un posto auto. Risc. autonomo a metano, impianto elettrico sfilabile, pavimento in cotto e gres porcellanato, infissi in legno con doppi vetri e zanzariere e persiane in legno. Subito disponibile.

Classe energetica: G.

90 m² 2 Bagni 2 Camere



€ 220 000

Rif. TRC POR 220

PORCARI, Terratetto centrale

Al PT: ampio soggiorno, cucina abitabile, ripostiglio; P1: due matrimoniali, bagno con doccia, oltre a soffitta. A corredo terratetto di 40 m² su due piani, capanna centrale di 90 m² su due piani, posti auto, terreno di 80/100 m² poco discosto. Complet. ristrutturato con igloo, impianti nuovi, tetto isolato e coibentato, pavimenti in gres porcellanato e parquet, infissi nuovi, aria condizionata.

Classe energetica: G.

115 m² 1 Bagno 2 Camere

Viale San Concordio 537
55100 Lucca



www.casanotizia.com
info@casanotizia.com



Tel. 0583.91477
0583.950570

Cell. 335.1312733
331.1459292

Geom. Gabriele Alessandro



Rif. 66488

€ 625 000

🏠 575 m²

🛏 5 Camere

🚿 3 Bagni

CASALE San Ginese di Compito

Immerso nella quiete della campagna, affascinante casale, composto da tre unità abitative indipendenti, di cui una completamente ristrutturata e due da personalizzare. La proprietà dispone inoltre di terrazzi panoramici, accessori e una soffitta di circa 160 m². Completano la proprietà un giardino privato di circa 590 m² e un uliveto di circa 3.400 m². Una soluzione di grande fascino e versatilità.



Rif. 66491

€ 540 000

🏠 200 m²

🛏 3 Camere

🚿 2 Bagni

VILLA INDIPENDENTE Marlia

In tranquilla zona residenziale, elegante, libera su quattro lati, circondata da ampio giardino privato. Disposta su due livelli, offre luminoso soggiorno climatizzato, cucina con accesso al pergolato, sala da pranzo, tre camere matrimoniali, doppi servizi, balcone e terrazzo.

Completa la proprietà impianto di allarme, zona lavanderia esterna e cassetta in legno.

Soluzione ideale per chi cerca comfort, privacy e ampi spazi, a pochi minuti da tutti i servizi.



Rif. 66444

€ 435 000

🏠 130 m² 🛏 3 Camere 2 Bagni

APPARTAMENTO - Lucca San Concordio.
Elegante appartamento, in ottima posizione, al P3 (ultimo, con ascensore). Molto luminoso e ben distribuito: ampio soggiorno, cucina, tre camere da letto, due bagni, balconi e locali di servizio. Con tre posti auto coperti privati, cantina e climatizzazione. Finiture di pregio, pavimenti in parquet, cucina Boffi con elettrodomestici Miele. Privacy vicino al centro storico di Lucca.

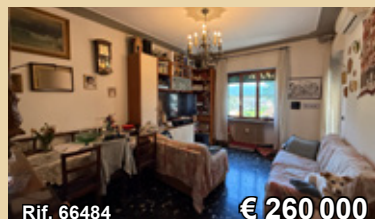


Rif. 66469

€ 235 000

🏠 140 m² 🛏 3 Camere 2 Bagni

APPARTAMENTO - S. M. del Giudice.
A pochi minuti da Lucca, in zona tranquilla, luminoso, al P2 (con ascensore) in piccolo contesto di sole tre unità. Ampia zona giorno con terrazzo, tre camere, doppi servizi, ripostiglio. Con garage e due posti auto. Impianti recentemente aggiornati. Soluzione ideale per famiglie che cercano tranquillità, comfort e spazi generosi vicino alla città.



Rif. 66484

€ 260 000

🏠 120 m² 🛏 3 Camere 2 Bagni

APPARTAMENTO - Sant'Anna.
In tranquilla e servita zona, luminoso. Ampia zona giorno, cucina abitabile con balcone, tre camere, ripostiglio e doppi servizi finestrati. Con garage di 25 m², ascensore e giardino condominiale. Dotato di aria condizionata, porta blindata, caldaia nuova e recenti lavori a facciata e tetto. Ideale per chi cerca comfort, spazi generosi e comodità ai servizi.

IN ESCLUSIVA



LAMMARI

Appartamento di 90 m² al P1 (ultimo) di villetta bifamiliare. Sala, cucina, due bagni, due matrimoniali e ampio ripostiglio. Corredato da terrazzo e due posti auto privati.

Classe energetica in fase di definizione

€ 249 000

IN ESCLUSIVA



MONTE SAN QUIRICO

A 1 km dalle mura, appartamento luminoso di 80 m² al P2 (ultimo) in palazzina di 4 unità. Con balcone e cantina.

Classe energetica in fase di definizione

€ 129 000

IN ESCLUSIVA



SAN GINESE DI COMPITO

Capanna angolare di 80 m² su due piani. Contesto piacevole. Con resede esclusiva e possibilità di acquisto di un terreno. Convertibile in civile abitazione.

Classe energetica in fase di definizione

€ 35 000

IN ESCLUSIVA



SAN LORENZO A VACCOLI

Fabbricato singolo, posto su un unico livello e libero su 4 lati, di 50 m², convertibile in civile abitazione e corredato da 700 m² di giardino esclusivo.

Classe energetica in fase di definizione

€ 69 000

IN ESCLUSIVA



LAMMARI

Appartamento di 90 m² al PT di villetta bifamiliare. Soggiorno con angolo cottura, un bagno e una stanza di 60 m² in cui ricavare tre camere e un secondo bagno. Con piccola resede esclusiva e due posti auto privati.

Classe energetica in fase di definizione

€ 209 000

IN ESCLUSIVA



SAN CONCORDIO

Casa singola di 220 m² con ampio giardino privato. Predisposta anche per due nuclei familiari, ristrutturata a nuovo, con qualche piccolo lavoro da ultimare.

Classe energetica in fase di definizione

€ 490 000

IN ESCLUSIVA



SEGROMIGNO IN MONTE

Villa singola di 300 m² su due piani. Al piano terra tre negozi. Al P1 la civile abitazione con 3 terrazzi. Con 70 m² di garage e giardino.

Classe energetica in fase di definizione

€ 219 000



di Elisa e Giada

www.soleimmobiliare.com

IMMOBILIARE

0584.351164 - 328.1564033

Viale G. Marconi 92 Torre del Lago - info@soleimmobiliare.com

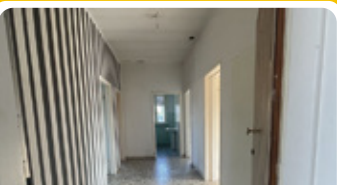


MASSAROSA

CENTRO

Appartamento al primo piano, servito da ascensore, composto da soggiorno - pranzo con angolo cottura, ampia camera matrimoniale e bagno; il tutto servito da posto auto coperto di proprietà. L'appartamento è completamente ristrutturato, rendendolo ideale per chi cerca una soluzione pronta da abitare.

€ 168.000



VIAREGGIO

ZONA TERMINETTO Appartamento al 2P di circa 100mq: ingresso, soggiorno ampio e luminoso con balcone, cucina con ripostiglio, matrimoniale con balcone, bagno finestrato, due camere. Da ristrutturare, offre spazi generosi e confortevoli. Vicina ai principali servizi, lontana dal traffico.

€ 170.000



VIAREGGIO

EX CAMPO D'AVIAZIONE Terratetto: resede d'ingresso, posto auto interno, soggiorno, cucina abitabile, antibagno con lavanderia e bagno. 1P: 2 camere, due bagni. Mansardato: camera. In corso di ristrutturazione con possibilità di acquisto nello stato attuale a € 235.000 o a prezzo pieno di capitolato già predisposto di € 328.000

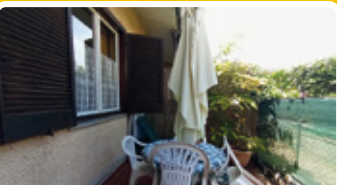
€ 235.000



TORRE DEL LAGO

ZONA CENTRO Villa libera su quattro lati: ingresso rialzato, ampio soggiorno con camino, balcone, giardino, cucina abitabile, camera, altro vano con bagno ed un'ulteriore stanza. 1P: matrimoniale padronale, camera e bagno. Cantina. Corte con vano caldaia ripostiglio e gazebo, colonnina elettrica e pannelli solari.

€ 595.000



TORRE DEL LAGO

ZONA CENTRO. Villetta a schiera: portico con zona lavanderia, ingresso-sala, cucinotto, resede sul retro dell'abitazione; matrimoniale con balcone e bagno al primo piano; locale di sgombero sottotetto con camera. Contesto privato e tranquillo, vicino ai principali servizi.

€ 178.000



PISA

VECCHIAMO fraz. AVANE - VILLETTA A SCHIERA D'ANGOLO su più livelli. P.T.: ingresso-soggiorno e cucina; 1°P.: disimpegno, camera e bagno; 2°P.: disimpegno e camera. Resede esclusiva sul fronte. Magazzino pertinenziale con servizio igienico e corte esclusiva su due lati nonché appezzamento pertinenziale di terreno della superficie di ca. 104mq.

€ 160.000



VIAREGGIO

EX CAMPO D'AVIAZIONE. Villetta con ingresso, sala, tinello cucina, bagno, vano caldaia e resede. 1°P: due matrimoniali, una cameretta, due balconi, bagno e sottotetto. Posizione strategica; comodo al centro della Città a pochi passi dai servizi e dai negozi della zona.

€ 398.000

La nostra città

A Lucca la città diventa grande cinema

Dal 26 settembre al 4 ottobre torna il Lucca Film Festival. Julian Schnabel e Liliana Cavani saranno i protagonisti più attesi di una ventiduesima edizione che mette insieme grandi autori, cinema internazionale, giovani registi e iniziative che porteranno la settima arte anche nelle strade del centro storico.

Per qualche giorno, alla fine di settembre, Lucca non sarà soltanto la splendida città che il cinema ama fotografare. Sarà una città che il cinema lo vive, lo discute, lo guarda e lo porta anche fuori dalle sale. È questa la caratteristica che rende particolarmente interessante la ventiduesima edizione del Lucca Film Festival, in programma dal 26 settembre al 4 ottobre.

La manifestazione diretta da Nicola Borrelli torna infatti con una formula che mette insieme cinema d'autore e pubblico, grandi protagonisti internazionali e nuove generazioni di cineasti. E quest'anno il cartellone ha due nomi difficili da ignorare: Julian Schnabel e Liliana Cavani, entrambi premiati con il Premio alla Carriera.

Schnabel arriverà a Lucca non soltanto come regista, ma anche come artista. Nato a Brooklyn e affermato inizialmente nel mondo della pittura con le sue celebri tele realizzate anche attraverso frammenti di piatti, è poi diventato uno dei registi più riconoscibili del cinema contemporaneo. Il suo esordio dietro la macchi-

na da presa fu *Basquiat*, nel 1996. Sono poi arrivati *Prima che sia notte*, *Lo scafandro e la farfalla* e *Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità*, fino al più recente *In the Hand of Dante*.

Proprio *In the Hand of Dante* sarà presentato a Lucca in una serata speciale realizzata in collaborazione con Netflix. Il film, tratto dal romanzo di Nick Tosches, ha un cast internazionale nel quale figurano Oscar Isaac, Gal Gadot, Gerard Butler, John Malkovich, Sabrina Impacciatore, Franco Nero, Martin Scorsese, Al Pacino e Jason Momoa. Schnabel sarà inoltre protagonista di una masterclass aperta al pubblico e di una

retrospettiva dedicata alla sua filmografia.

Accanto all'artista americano, il festival rende omaggio a una delle grandi registe del cinema italiano: Liliana Cavani. La sua presenza assume quest'anno un significato particolare anche per il legame con le celebrazioni per gli ottocento anni dalla morte di San Francesco. Il festival proporrà infatti due film della regista dedicati al santo: *Francesco d'Assisi*, realizzato per la televisione nel 1966 con Lou Castel, e *Francesco*, il film del 1989 interpretato da Mickey Rourke, nella versione restaurata da Cinecittà Luce.



Julian Schnabel, qui con Louise Kugelberg a Venezia, sarà fra gli ospiti del Film Festival nella nostra città.



**RIP. DISCHI IN LEGA • EQUILIBRATURA E CONVERGENZA
CAMBIO OLIO • FRENI E AMMORTIZZATORI • REVISIONE**

Via A. Rossi 4 – LUNATA – Tel. 0853 935680



Julian Schnabel, qui con Louise Kugelberg a Venezia, sarà fra gli ospiti del Film Festival nella nostra città.

Ma sarebbe riduttivo pensare al Lucca Film Festival come a una manifestazione costruita soltanto attorno ai suoi ospiti più celebri. Il cuore del programma rimane il cinema che arriva a Lucca da tutto il mondo. Quest'anno sono dodici i lungometraggi e dodici i cortometraggi selezionati per i concorsi internazionali, con opere prime e seconde, antepreme e film caratterizzati da linguaggi e generi diversi.

Anche le giurie testimoniano l'ambizione internazionale della rassegna. Per i lungometraggi sono stati chiamati il regista e sceneggiatore lituano Šarūnas Bartas, la costumista Franca Squarciapino, Premio Oscar

per *Cyrano de Bergerac*, e l'attore, regista e sceneggiatore Michele Riondino. I cortometraggi saranno invece valutati dal regista belga Jaco Van Dormael, dalla sceneggiatrice e regista Valia Santella, dal regista e documentarista Alex Infascelli e da Veronica Lucchesi, attrice e cantante de *La Rappresentante di Lista*.

C'è poi uno spazio dedicato al cinema che guarda al futuro. È il concorso LFF for Future, riservato a cortometraggi dedicati a temi ambientali, sociali e alle nuove generazioni. È un'altra delle caratteristiche che hanno accompagnato l'evoluzione del festival, accanto alla sua attenzione per gli autori emergenti.

E soprattutto c'è una manifestazione che porta il cinema direttamente nel cuore della città: Lucca Effetto Cinema, giunta alla quattordicesima edizione. Sabato 26 settembre il centro storico sarà animato da micro-performance e allestimenti ispirati al mondo del cinema, coinvolgendo pubblico, artisti e attività commerciali. È forse l'immagine più immediata di quello che il Lucca Film Festival vuole essere: non soltanto una successione di proiezioni, ma un'occasione per trasformare Lucca stessa in una scenografia cinematografica.

Il festival guarda anche a chi il cinema deve ancora imparare a farlo. Torna infatti il corso gratuito di sceneggiatura "Scrivere Cinema", destinato ai giovani aspiranti autori, con lezioni, incontri e masterclass durante i giorni della manifestazione. Il progetto prevede anche un premio di 1.000 euro per il miglior soggetto sviluppato durante il corso.

Sono dunque nove giorni nei quali Lucca potrà mettere insieme passato e futuro del cinema: i grandi autori celebrati dal festival, le opere di giovani registi provenienti da Paesi diversi, le nuove forme della narrazione e una città che, almeno per una settimana, prova a diventare essa stessa parte dello spettacolo.

Tutti gli eventi del Lucca Film Festival sono a ingresso gratuito, fino a esaurimento dei posti, con prenotazione. Il programma completo è disponibile sul sito ufficiale della manifestazione.



Pianeta Terra Festival le forme dell'intelligenza

Che cosa significa davvero essere intelligenti? La domanda sembra appartenere alla filosofia, alla psicologia o alle neuroscienze, ma oggi è anche una questione politica, economica e ambientale. Decidere quali forme di intelligenza riconoscere, quali sviluppare e quali affidare alle macchine significa infatti decidere, almeno in parte, quale futuro vogliamo costruire. È da questa domanda che parte la quinta edizione del Pianeta Terra Festival, in programma a Lucca dall'8 all'11 ottobre, con il titolo «Forme di intelligenza».

Diretto scientificamente da Stefano Mancuso, il festival propone anche quest'anno un confronto fra discipline diverse: biologi e zoologi, neuroscienziati e fisici, informatici e ingegneri, filosofi ed economisti, esperti di geopolitica, scrittori, giornalisti e artisti. Sono previsti oltre 90 appuntamenti in quattro giornate.

Il punto di partenza è che l'intelligenza non è una sola. Esistono forme diverse, nate da percorsi evolutivi differenti e capaci di affrontare problemi differenti. L'intelligenza umana è soltanto una delle possibilità offerte dalla natura. Il mondo animale ne presenta altre, spesso sorprendenti; e perfino il mondo vegetale, tema caro a Mancuso, costringe a ripensare le nostre categorie tradizionali.

Parlare di intelligenza non significa quindi soltanto parlare di cervello. Significa interrogarsi sulla capacità di adattarsi, apprendere, comunicare, cooperare e rispondere alle trasformazioni dell'ambiente. Significa parlare anche di ecosistemi e clima, agricoltura e alimentazione, energia, sviluppo urbano, economia e organizzazione sociale.

E naturalmente significa parlare di intelligenza artificiale. Il festival affronta però il tema evitando una



semplificazione frequente: considerare automaticamente «intelligente» tutto ciò che una macchina riesce a fare meglio di un essere umano. La distinzione fra intelligenza naturale e artificiale è sostanziale. La prima è il risultato di processi biologici evolutivi, legata all'esperienza e all'adattamento; la seconda nasce da sistemi progettati dall'uomo, basati su algoritmi e dati.

La questione non è soltanto teorica. Una macchina può elaborare in pochi secondi una quantità enorme di informazioni, ma questo non significa necessariamente che comprenda ciò che sta facendo nello stesso senso di una persona. E se l'intelligenza artificiale può diventare uno strumento potentissimo, resta aperta la questione di chi la progetta, chi la controlla, chi ne decide gli impieghi e chi beneficia dei suoi risultati.

Gli incontri si svolgeranno in luoghi significativi della città, fra cui la Chiesa di San Francesco, Palazzo Ducale, l'Orto Botanico, l'Auditorium del Suffragio e la Biblioteca civica Agorà. Il festival sarà quindi una manifestazione diffusa e aperta a un pubblico ampio, con incontri gratuiti

fino a esaurimento dei posti. Sono previste anche attività per le scuole, dedicate a temi che riguardano direttamente il futuro delle nuove generazioni: dalla crisi climatica alla sostenibilità delle città, dall'intelligenza artificiale al lavoro.

Parlare di «forme di intelligenza» significa così mettere insieme alcune grandi domande del presente: come cambierà il lavoro con l'intelligenza artificiale? Quanto possiamo delegare alle macchine? Che cosa possiamo imparare dalle altre specie? Quali capacità umane rischiamo di perdere affidandoci sempre di più agli strumenti automatici? E quale rapporto vogliamo stabilire fra tecnologia, natura e società?

Per quattro giorni Lucca diventerà dunque un luogo di incontro fra scienza e cultura. E la domanda contenuta nel titolo — quali sono le forme dell'intelligenza? — potrebbe rivelarsi molto concreta: capire che cosa sappiamo fare, che cosa sanno fare le altre forme di vita e che cosa stiamo insegnando alle macchine significa anche capire meglio quale posto vogliamo occupare, domani, sul nostro pianeta.



Trattamenti	Ricostruzione
Viso e Corpo	Unghie
Epilazione	Epilazione a filo
Pedicure	Manicure

 [estetikatahiti](#)
 [estetika tahiti](#)

Via Staradone 159 - Segromigno in Piano - Tel. **0583 926586**

LuccAutori torna a unire Lucca e Barga

Dal 3 al 18 ottobre LuccAutori torna a proporre incontri con scrittori, presentazioni di libri, cinema, mostre e occasioni di confronto tra autori e pubblico. Il festival, nato nel 1994 e dal 2002 abbinato al Premio letterario Racconti nella Rete, raggiunge anche quest'anno Barga, affiancando alle iniziative lucchesi un appuntamento dedicato alla poesia e alla figura di Giovanni Pascoli.

Il centro della manifestazione resta il Premio Racconti nella Rete, giunto alla venticinquesima edizione. I racconti selezionati dalla giuria sono raccolti nella nuova antologia pubblicata da Castelvocchi e gli autori saranno protagonisti delle giornate conclusive, con incontri, letture e assegnazione dei riconoscimenti. È un concorso nato per la narrativa breve, ma diventato negli anni un contenitore più ampio, nel quale la scrittura entra in rapporto con giornalismo, illustrazione e cinema.

L'apertura del festival, sabato 3 ottobre alla Biblioteca civica Agorà, affronta invece un tema di particolare attualità: "Salute, bene comune: il ruolo del giornalismo e il sistema sanitario pubblico". Martina Benedetti presenterà "La salute in un angolo" e l'incontro, rivolto anche alla formazione dei giornalisti, affronterà il modo in cui il sistema sanitario viene raccontato dai media, con attenzione a disinformazione, fake news e diritto a un'informazione corretta.

Mercoledì 7 ottobre il festival si sposterà a Barga, nell'Auditorium ISI, per l'incontro con il poeta Giuseppe Conte, che presenterà "Della stessa sostanza dei sogni". Il libro ripercorre attraverso la poesia una galleria di figure mitologiche, da Afrodite a Tiresia, da Antologia a Persefone, riportandole dentro il presente attraverso la parola poetica. All'incontro parteciperanno anche Alessandro Prevosto e la presidente della Fondazione Giovanni Pascoli, Maria Bruna Caproni.

Da sabato 10 il festival entrerà nel suo periodo più intenso. A Villa Bottini saranno inaugurate tre mostre che resteranno aperte fino al 18 ottobre. "Bruno Lauzi sull'onda del ricordo" ricorda il cantautore, scomparso vent'anni fa, attraverso opere di illustratori e vignettisti italiani; "Pinocchio & Friends", curata



da Stefano Giralaldi e Mauro Vigorosi, propone fotografie di personaggi dello spettacolo alle prese con il celebre burattino; "Racconti a colori" presenta invece 25 disegni realizzati dagli studenti del liceo artistico e musicale Passaglia, ispirati ai racconti vincitori del premio.

La mattina del 10 ottobre sarà dedicata anche a Carlo Collodi. Daniela Marcheschi, studiosa di Collodi e presidente dell'Edizione Nazionale delle Opere di Carlo Lorenzini, presenterà "Ritrovare Pinocchio" e "I luoghi del Collodi. I luoghi del Pinocchio". Un'occasione per guardare al personaggio non soltanto come a una figura della letteratura per ragazzi, ma attraverso la cultura, il teatro e i testi che precedettero "Le avventure di Pinocchio".

Domenica 11 ottobre sarà invece la volta di Ilaria Grillini con "Le donne di Carlo", dedicato alle figure femminili che hanno avuto un ruolo nella vita di Carlo III, dall'amatissima madre Elisabetta II alle due mogli Diana e Camilla, fino alle nuore Catherine e Meghan. Nel pomeriggio Silvia Salemi presenterà "La voce nel cassetto", libro nel quale ripercorre la propria infanzia e il cammino che l'ha portata fino al successo musicale, in occasione dei trent'anni di carriera.

Il programma prosegue il 16 ottobre con Eraldo Affinati, che a Villa Bottini presenterà "Nella palude del

padre", romanzo autobiografico nato dal ritrovamento di una fotografia del padre bambino e costruito sul rapporto fra memoria familiare e storia italiana del Novecento. Il giorno successivo Chiara Lico presenterà "Politica Tattoo", mentre un incontro dedicato al giornalismo e alla scuola vedrà la partecipazione di Lucia Morelli. Saranno inoltre presenti il vignettista Athos Careghi e Dino Aloï, direttore di Buduàr.

Sabato 17 ottobre sarà anche la giornata dedicata al cinema e ai vincitori del premio. Alle 16.30 verrà presentato in anteprima nazionale "Lavoro sporco", cortometraggio di Marco Floridia, vincitore della sezione Corti di Racconti nella Rete 2026, prodotto da LuccAutori e dalla Scuola di Cinema Immagina di Firenze. Alle 17 sarà presentata l'antologia 2026 e gli autori dei racconti vincitori incontreranno il pubblico.

La serata sarà dedicata a Bruno Lauzi, con il figlio Maurizio, il critico musicale Dario Salvatori, Edoardo De Angelis e altri ospiti. Salvatori presenterà "Il Salvatori 2026", grande repertorio delle canzoni registrate, mentre De Angelis parlerà del nuovo album "Ulisse al confine del tempo".

La giornata conclusiva, domenica 18 ottobre, manterrà il doppio rapporto fra narrativa e cinema, con una nuova proiezione di "Lavoro sporco" e l'anteprima del trailer del film "È tutto così bello" di Luca Martinelli. Seguiranno gli incontri con gli autori premiati e, nel pomeriggio, le presentazioni di Andrea Maggi, autore di "Io sono nessuno", e Pasquale Sgrò, autore del giallo "L'altro ispettore", ambientato fra Lucca e Viareggio.

Accanto al premio principale saranno assegnati anche altri riconoscimenti: il Premio Buduàr al miglior racconto umoristico, il Premio Esplanade al miglior racconto di viaggio, il Premio Fondazione AIDR riservato allo scrittore più giovane e il Premio Strada del Vino e dell'Olio di Lucca, Montecarlo e Versilia, dedicato al rapporto fra narrativa, prodotti e tradizioni del territorio.

Tutti gli incontri sono a ingresso libero, fino a esaurimento dei posti. Le giornate conclusive saranno inoltre trasmesse in streaming sulla pagina YouTube di Racconti nella Rete.

I Musei del Sorriso tra storia, musica e spettacolo

È arrivata alla quinta edizione la rassegna "I Musei del Sorriso", il festival promosso dal Sistema Museale Territoriale della Provincia di Lucca che porta nei musei e nei luoghi della cultura della provincia spettacoli, concerti, conferenze, laboratori e visite guidate. Tutte le iniziative sono a ingresso libero e il programma proseguirà fino a dicembre.

Venerdì 18 settembre, al Teatro Alfieri di Castelnuovo di Garfagnana, "Il Maggio ritrovato" proporrà un dialogo tra memoria, territorio e contemporaneità. Sabato 19, nell'area archeologica di Massaciuccoli Romana, una caccia al tesoro con performance di danza accompagnerà il pubblico alla scoperta del sito. Il 24 settembre, al Museo Athena di Capannori, sarà la volta di "Voci di terra", mentre il 25, nell'Oratorio degli Angeli Custodi a Lucca, decorazione pittorica, conferenza e musica si incontreranno in un unico appuntamento.

Sabato 26 settembre il Museo dell'Antica Zecca di Lucca ospiterà "Processo ad un visionario", spettacolo di e con Marco Brinzi dedicato alla figura di Francesco Burlamacchi. Nello stesso giorno, all'Archivio di Stato di Lucca, si aprirà la mostra documentaria "Un negozio di Stato di somma importanza", dedicata al ruolo della Repubblica di Lucca nell'elevazione della diocesi al rango di arcidiocesi, visitabile fino al 26 ottobre. Domenica 27, infine, al Palaz-



Il Canto del Maggio, antica tradizione popolare garfagnina, al centro dello spettacolo "Il Maggio ritrovato" in programma a Castelnuovo.

zo Mediceo di Seravezza, una visita guidata rievocativa proporrà un viaggio fra Ottocento e Novecento.

A ottobre il festival concentra il maggior numero di appuntamenti, con una programmazione che alterna musica, teatro, danza, archeologia, letteratura e storia.

Si comincia sabato 10 con una doppia proposta: alle 16 la "Marcia della poesia" partirà dalla Pieve di Santa Felicità per arrivare alla Casa natale di Giosuè Carducci a Valdicastello, con l'attore Cristiano Dessi; alle 17, al Museo del Carnevale di Viareggio, sarà invece protagonista la danza con "Trip", performance interattiva pensata per bambini e famiglie. Domenica 11 il Museo del lavoro e delle tradizioni popolari della Versilia storica, nel Palazzo Mediceo di Seravezza, riproporrà la visita rievocativa "Uno stargate tra '800 e '900".

Venerdì 16 ottobre Lucca offrirà due appuntamenti di particolare interesse. Al Puccini Museum, alle 16.30, si parlerà di "Turandot nel Novecento: Franco Zeffirelli e altri allestimenti storici"; alle 17, nel Salone del Palazzo Arcivescovile, una conferenza-concerto sarà dedicata alle missioni cattoliche e ai missionari lucchesi. Sabato 17, nel Complesso museale e archeologico della Cattedrale, Giulia Perelli porterà in scena "Simone Weil. Sopportare il vuoto". Domenica 18, al Museo Archeologico Versiliese Bruno Antonucci, spazio invece alla partecipazione diretta con un laboratorio di scrittura etrusca.

Il festival varcherà anche i confini italiani. Martedì 20 ottobre, al IX Municipio di Parigi, è infatti previsto il primo appuntamento internazionale della rassegna: "Desideravo essere e sono stata", spettacolo dedicato a Elisa Bonaparte, con Chiara Capitani e Maria Luisa Baccarini e le musiche di Marianna Bottini.

La settimana successiva sarà ancora più intensa. Mercoledì 21, al Teatro Cinema Puccini di Altopascio, Michele Neri proporrà letture dedicate a Pinocchio. Venerdì 23, a Camaiore, "Paesaggi sonori dal passato", di e con Francesco Landucci, utilizzerà il suono come strumento per esplorare l'archeologia; nello stesso giorno, a Pietrasanta, "I fantastici 4" di Coquelicot Teatro sarà rivolto ai ragazzi. Sempre il 23 e il 24 ottobre, nell'auditorium FBML, il convegno "Va' pensiero... Note italiane attraverso gli oceani" affronterà il tema della musica e dell'emigrazione italiana.

A chiudere il ricco programma di ottobre sarà domenica 25, alle 16.30, ancora il Puccini Museum, con la conferenza "La rivincita di Brunelleschi: Turandot al Maggio Musicale Fiorentino, 1940".

Un programma che conferma l'idea alla base dei Musei del Sorriso: non limitarsi a invitare il pubblico a entrare in un museo, ma usare il museo come luogo vivo, capace di raccontare il passato attraverso linguaggi diversi e di metterlo in dialogo con il teatro, la musica, la danza e la partecipazione diretta dei visitatori.



Michele Neri si esibirà il 21 ottobre ad Altopascio.

L'ultimo volo dell'aquila: i cento giorni di Napoleone

Da alcuni anni, l'associazione "Napoleone ed Elisa. Da Parigi alla Toscana" dedica una parte della propria attività allo studio della storia militare dell'età napoleonica. La Sezione di Storia Militare, costituita nel 2017 e affidata al generale Silvio Ghiselli e al colonnello Vittorio Lino Biondi, propone ogni autunno un approfondimento su una delle grandi campagne che segnarono le guerre della Francia rivoluzionaria e napoleonica. Dopo la campagna di Russia e quella contro la Sesta Coalizione, il percorso arriva quest'anno al suo capitolo conclusivo: i "Cento Giorni" e la battaglia di Waterloo.

È dunque nel solco di questo percorso che venerdì 16 ottobre, alle 17, nella sala Vincenzo Da Massa Carrara del Complesso di San Michele, a Lucca, si parlerà di "L'ultimo volo dell'aquila. I 'Cento Giorni' di Napoleone Bonaparte e la Campagna contro la VII Coalizione". Saranno ancora Ghiselli e Biondi a condurre il pubblico attraverso l'ultima campagna dell'imperatore.

Ci sono periodi della storia che sembrano condensare in pochi mesi una vicenda durata decenni. I "Cento Giorni" di Napoleone sono uno di questi. Tra il ritorno dall'esilio all'Elba, la riconquista del potere, la guerra contro le potenze europee e la sconfitta definitiva trascorrono poco più di tre mesi. È l'ultimo, rapidissimo capitolo dell'epopea napoleonica, quello nel quale l'imperatore tenta di riprendere il controllo della Francia e finisce per perdere tutto.

Nel marzo 1815 Napoleone lascia l'isola d'Elba e sbarca in Francia. Invece di essere fermato, riesce in poche settimane a riconquistare il consenso di una parte dell'esercito e a rientrare a Parigi, costringendo Luigi XVIII alla fuga. Il 20 marzo torna alle Tuileries: sono cominciati i "Cento Giorni".

La situazione internazionale, però, è ormai completamente diversa da quella che aveva accompagnato le precedenti vittorie dell'imperatore. Le potenze europee riunite contro la Francia non intendono accettare un nuovo equilibrio fondato sulla presenza di Napoleone. Austria, Russia,



Un momento della conferenza sui Cento giorni di Napoleone alla Fondazione Banca del Monte di Lucca. A destra, Carlo Biondi durante il suo intervento; al tavolo Giorgio Ghiselli.

Prussia e Gran Bretagna, insieme agli altri Stati della coalizione, preparano le proprie forze. Napoleone deve quindi affrontare una nuova guerra mentre cerca di ricostruire rapidamente un esercito e di riconquistare l'iniziativa.

La campagna del giugno 1815 porta l'esercito francese in Belgio. L'obiettivo è separare le forze britanniche e alleate comandate dal duca di Wellington da quelle prussiane guidate da Blücher, prima che possano unirsi. Gli scontri di Quatre-Bras e Ligny precedono la battaglia decisiva. Il 18 giugno, a Waterloo, l'Armée du Nord affronta l'esercito anglo-alleato di Wellington. L'arrivo delle truppe prussiane trasforma progressivamente la situazione e la battaglia si conclude con la disfatta francese.

Waterloo non fu soltanto una sconfitta militare. Nel giro di pochi giorni il progetto politico di Napoleone crollò. Tornato a Parigi, l'imperatore fu costretto ad abdicare il 22 giugno. Il tentativo di raggiungere l'America fallì e Napoleone si consegnò agli inglesi. L'esilio di Sant'Elena, nell'Atlantico meridionale, sarebbe durato fino alla sua morte nel 1821.

L'incontro di San Michele non si limiterà però alla successione delle battaglie. L'intento è intrecciare gli

aspetti strettamente militari con le vicende politiche e con la personalità degli uomini che ne furono protagonisti. Le qualità strategiche di Napoleone, la sua capacità di mobilitare uomini e consenso, ma anche gli errori e i limiti che contribuirono alla sconfitta saranno considerati insieme alle decisioni dei suoi avversari. Ed è proprio questo intreccio a rendere i "Cento Giorni" un episodio che supera la semplice cronaca militare. La sconfitta di Waterloo segnò la fine definitiva dell'epoca napoleonica e contribuì a ridisegnare gli equilibri politici del continente. Dopo anni di guerre rivoluzionarie e imperiali, le monarchie europee si trovarono davanti al problema di costruire un nuovo ordine capace di garantire stabilità e di impedire il ritorno di una nuova egemonia francese.

La vicenda di Napoleone si chiude così in modo quasi paradossale: l'uomo che aveva costruito il proprio potere sulla rapidità delle decisioni e sulla capacità di sorprendere gli avversari si trovò, negli ultimi mesi, a combattere contro un'Europa che aveva imparato a coordinarsi contro di lui. I cento giorni furono l'ultima possibilità di cambiare il corso della storia; Waterloo ne decretò la fine.

L'incontro è a ingresso libero.

Il cespuglio di Dario Voltolini arriva a Lucca

Un cespuglio che attraversa deserti, mari e continenti, trasportato dal vento, dalle tempeste e perfino dai viaggi clandestini dentro la stiva di una nave. Un essere vegetale senza radici che osserva il mondo e gli esseri umani, ascolta storie, assiste a violenze e misteri, riflette e commenta ciò che incontra. È il protagonista, decisamente improbabile, di **"Il cespuglio"**, il nuovo romanzo di Dario Voltolini, che sarà presentato a Lucca venerdì 16 ottobre.

L'appuntamento è alle 18 a Villa Rossi, a Gattaiola. Voltolini incontrerà il pubblico per parlare di un libro che, già dalla scelta del protagonista, si colloca in una zona difficile da definire: racconto fantastico, viaggio, riflessione sulla natura e sugli uomini, ma anche storia costruita con un ritmo quasi ipnotico.

Il cespuglio non ha una destinazione precisa. È una pianta sradicata, una formazione vegetale che il vento può strappare al terreno e trasformare in una creatura errante. Nel romanzo di Voltolini questa condizione diventa un punto di vista narrativo. Liberato dalla necessità di rimanere fermo in un luogo, il cespuglio attraversa paesaggi diversissimi e diventa testimone di ciò che accade lungo il suo interminabile percorso.

Dal deserto del Mojave alle rocce del Carso, dagli stretti di Gibilterra, Messina e Suez alle isole del Mediterraneo e ai deserti del Medio Oriente, il viaggio procede senza una vera linea retta. Il vento lo spinge, lo fa rotolare, lo solleva e lo lascia cadere. A volte finisce in situazioni imprevedibili: naviga intrappolato nella stiva di un cargo, viene trascinato dalle acque, precipita, rimbalza e riprende il suo viaggio.



Ma il movimento fisico è soltanto una parte del racconto. Il cespuglio guarda e ascolta. Il vento gli porta voci e vicende appartenenti a epoche e luoghi diversi, mentre gli incontri con gli uomini gli permettono di osservare da una prospettiva completamente estranea quella che chiamiamo, con una certa presunzione, "storia umana".

È proprio questo rovesciamento a rendere originale il libro. Un narratore vegetale potrebbe sembrare una trovata surreale, destinata a produrre soltanto curiosità. Voltolini invece lo prende sul serio: gli affida una voce capace di raccontare, ironizzare, meditare e interrogarsi. Il risultato è un punto di vista straniante, nel quale il lettore è costretto a guardare gli esseri umani dall'esterno, attraverso gli occhi di qualcosa che non possiede né la loro velocità né le loro ambizioni, ma che conosce bene il vento, la terra, l'acqua e il tempo.

Il romanzo nasce così da pochi elementi e da una trama apparen-

temente semplice, ma progressivamente si allarga. Ogni spostamento del cespuglio apre una nuova storia; ogni caduta può diventare una liberazione; ogni incontro lascia una traccia. Il viaggio assume quindi anche un valore metaforico, senza che il racconto perda la sua componente fantastica e avventurosa.

Nato a Torino nel 1959, Voltolini ha scritto racconti, romanzi, radio-drammi, testi per canzoni e libretti per il teatro musicale. Arriva a questo libro dopo **"Invernale"**, romanzo con il quale era stato finalista al Premio Strega nel 2024. Anche qui, come nel libro precedente, la scrittura tende a muoversi sul confine tra prosa e poesia. È docente alla Holden Academy e cura per Hopefulmonster la collana di narrativa italiana Pennisole. La sua produzione attraversa dunque forme diverse, e **"Il cespuglio"** sembra raccogliere proprio questa esperienza in una narrazione difficilmente classificabile.

Il libro è stato scelto dalla Società Lucchese dei Lettori per l'edizione 2026-2027 del **Premio dei Lettori Lucca-Roma**, premio nato a Lucca nel 1988 per iniziativa di Francesca Duranti e Antonio Dini e dedicato alla migliore opera di narrativa presentata nel corso dell'anno sociale dell'associazione.

L'incontro del 16 ottobre offre quindi anche l'occasione per conoscere direttamente l'autore e, soprattutto, per scoprire come sia possibile trasformare un cespuglio sradicato in un osservatore privilegiato del mondo. Una pianta che non può scegliere dove andare, ma proprio per questo finisce per vedere molto più di quanto avrebbe potuto immaginare.

Tabaccheria Sottopoggio Edicola



Ricariche telefoniche



Via Sottomonte 64 - Guamo
Tel. 0583 947999

Ad Andrea Pomella il Premio dei Lettori

È “Vite nell’oro e nel blu” di Andrea Pomella il vincitore dell’edizione 2025-2026 del Premio dei Lettori Lucca-Roma, promosso dalla Società Lucchese dei Lettori – Amici di Francesca Duranti. Il romanzo ha ottenuto una larga maggioranza dei voti nella finale che si è svolta venerdì 31 luglio a Villa Rossi, a Gattaiola, tornando così nel luogo al quale Francesca Duranti aveva legato una parte importante della storia del premio.

La scelta non è stata affidata a una giuria di specialisti, ma ai lettori. Nel corso dell’anno i partecipanti hanno incontrato le autrici e gli autori delle opere selezionate, confrontandosi direttamente con loro prima di arrivare al voto conclusivo. Per l’edizione appena terminata erano tre i libri arrivati alla fase finale: oltre a Pomella con “Vite nell’oro e nel blu”, “L’Ammiraglio” di Giosuè Calaciura e “La vera vita di Margarito d’Arezzo, artista” di Paolo Morelli.

Il romanzo vincitore è la dodicesima opera di Pomella e racconta le vicende biografiche di quattro protagonisti dell’arte italiana del Novecento: Mario Schifano, Franco Angeli, Tano Festa e Francesco Lo Savio. Sono vite segnate dall’arte, ma anche da inquietudini, eccessi e vicende personali che hanno contribuito a costruire intorno a questi artisti una dimensione quasi leggendaria. Il titolo stesso del libro richiama il mondo della pittura e quella stagione artistica, mentre la narrazione biografica



mette in relazione quattro percorsi differenti.

Pomella, romano, è docente di scrittura creativa alla Scuola del Libro di Roma e alla Holden di Torino. La sua attività comprende narrativa e saggistica e, con “Vite nell’oro e nel blu”, si misura con una materia nella quale le biografie individuali diventano anche un modo per raccontare un periodo della cultura italiana.

Il Premio dei Lettori ha una storia ormai quasi quarantennale. Fu istituito a Lucca nel 1988 dalla Società Lucchese dei Lettori, fondata da Francesca Duranti e Antonio Dini, con l’obiettivo di individuare la migliore opera di narrativa presentata nel corso dell’anno sociale attraverso il giudizio dei propri lettori.

La formula è abbastanza diversa da quella dei più consueti premi letterari. Gli autori dei libri selezionati non vengono infatti incontrati soltanto in occasione della finale: il con-

fronto con loro fa parte del percorso che porta alla scelta. Il voto conclusivo arriva quindi dopo mesi di letture, discussioni e incontri.

La premiazione di quest’anno ha inoltre riportato il premio a Villa Rossi, recuperando la tradizione voluta dalla sua fondatrice. La villa era stata la casa di Paolo Rossi, padre di Francesca Duranti, e rappresenta per questo un luogo legato direttamente alla storia del premio.

A ciascuno dei tre finalisti è stato assegnato un riconoscimento; ad Andrea Pomella è andato il premio finale, che si è aggiunto a quello già ricevuto come finalista.

Con la vittoria di “Vite nell’oro e nel blu” si è così conclusa l’edizione 2025-2026 di un premio nel quale il giudizio finale resta affidato a chi i libri li legge: i lettori lucchesi e romani che hanno seguito il percorso dell’anno e che, alla fine, hanno scelto il loro vincitore.

ESPERANTO NELLE SCUOLE

*Regala ai tuoi studenti
il futuro della comunicazione*

30

www.30oredoro.it

Settembre è anche il mese di chi s'è ito

Il Settembre Lucchese è, per molti, il momento in cui Lucca ritrova anche i suoi figli lontani. È attorno alla Santa Croce che si rinnova ogni anno il legame fra la città e le comunità lucchesi sparse nel mondo, ma l'associazione Lucchesi nel Mondo ha ormai trasformato questa ricorrenza in un calendario più ampio, nel quale memoria, musica, fotografia e libri diventano altrettante occasioni per tornare a parlare della città e delle sue radici.

Il programma di settembre si apre il 2 settembre con la mostra fotografica "Lucca S-composta", allestita nella sede dell'associazione al Castello di Porta San Pietro, sulle mura. Curata dagli Amici dell'Agorà, propone fino al 16 settembre una lettura insolita delle immagini di Lucca. Dal 4 settembre, al Centro Chiavi d'Oro, sarà invece visitabile "Quando s'andava a Lucca a piglia' il garbo", mostra di fotografie d'epoca dedicata a strade, negozi e personaggi della città di un tempo.

La musica avrà uno dei suoi appuntamenti principali l'11 settembre all'Oratorio degli Angeli Custodi, con il tradizionale Concerto di Santa Croce, dedicato alla memoria di Bernardo Romei. Nel centenario di Turandot, il programma mette a confronto l'Oriente di Puccini attraverso Madama Butterfly e l'ultima opera del compositore. Sul palco i soprani Greta Buonamici e Katerina Kotsu, il tenore Davide Battaniello e il pianista Mattia Zappalà, con la direzione artistica di Vivien Hewitt. Due le repliche, alle 18 e alle 21.



Il cuore della ricorrenza resta però il fine settimana di Santa Croce. Il 12 settembre è previsto il tradizionale pranzo alla Buca di Sant'Antonio, aperto ai lucchesi residenti all'estero, ai soci e a tutti coloro che vogliono conoscere l'associazione. Il 13, dopo la premiazione dei Lucchesi che si sono distinti all'estero, i labari della sede centrale e delle delegazioni accompagneranno la processione di Santa Croce; il giorno seguente è prevista la partecipazione al pontificale in cattedrale.

Ma il rapporto con le comunità all'estero passa anche attraverso la storia delle persone che sono partite. Il 15 settembre, nella sede dell'associazione, **Pablo Saraví** (nella foto qui sopra) presenterà "Lutheria italiana in Argentina", volume dedicato ai liutai italiani emigrati in quel Paese. Sono raccontate 64 biografie di im-

migrati europei, 47 dei quali italiani, insieme alla storia di 106 strumenti: un pezzo di cultura italiana rimasto vivo dall'altra parte dell'oceano.

Il programma prosegue il 24 settembre a Palazzo Ducale con "Oltre la vetta. Come cercare il potenziale invisibile", di Simona Berti e Riccardo Bergamini, e si conclude il 29 con la presentazione del "Vocabolario Lucchese", curato dal Centro Chiavi d'Oro e dall'associazione Porta di Borgo. Un appuntamento che guarda a un'altra forma di patrimonio che rischia di scomparire: le parole e i modi di dire della terra lucchese.

In questo intreccio di fotografie, musica, libri, tradizioni e incontri, il Settembre della Lucchesi nel Mondo finisce così per raccontare non soltanto chi è tornato, ma anche ciò che è rimasto in comune fra Lucca e chi, spesso da generazioni, vive lontano.



Lavorare con noi è una magia per tutti

**Cercasi promotore pubblicitario,
anche se senza esperienza,
per le varie zone di Lucca e provincia.**

Inviare mail a lucca@lanostracitta.info

Pescaglia, l'autunno tra le frazioni

A Pescaglia settembre e ottobre non si concentrano in un unico luogo. È una caratteristica quasi naturale di questo territorio, fatto di tante frazioni e piccoli paesi, ciascuno con le proprie associazioni, tradizioni e occasioni di incontro. Così, mentre le prime iniziative di settembre saranno già passate quando questo giornale arriverà nelle case, il calendario continua a spostarsi da una località all'altra e accompagna il passaggio verso l'autunno.

A Colognora di Val di Roggio, il 5 settembre, è stato presentato il volume San Michele di Castello 1260-2026, dedicato alla storia della chiesa e al percorso di recupero che l'ha interessata. Nei giorni successivi Fiano ha ospitato la Festa degli Alpini, mentre a Convalle si è tenuto un concerto lirico. Il 12 settembre, a Monsagrati Alto, la serata ha invece assunto il carattere più popolare del ballo in piazza, concluso dai fuochi



d'artificio.

Ma è soprattutto nella seconda metà del mese che la geografia delle iniziative di Pescaglia torna a mostrarsi in tutta la sua particolarità. Sabato 19 settembre, per esempio, la musica dell'ensemble italo-canadese Giamborì, guidato da Chris Redsell, arriva prima a Gello e poi a Villa a Roggio, in due appuntamenti organizzati dalle rispettive realtà locali.

Il 27 settembre sono previste due iniziative contemporanee, entrambe alle 17. A Colognora, nel Museo del Castagno, Ricordando Giuseppe e Nicola propone un concerto lirico; a Piazzanello il maestro Dimitri Grechi e Spinoza presenta Oreb, il significato spirituale del suono, seguito da letture francescane nell'anno degli ottocento anni dalla morte di san Francesco.

È però l'autunno il momento sul quale si concentrano le attese. Per ottobre le informazioni pubblicate sono ancora parziali, e alcune inizia-

tive non hanno ancora un programma dettagliato facilmente consultabile. Tra quelle già individuate c'è un corso pratico di forgiatura dei coltelli previsto il 25 ottobre, mentre anche il Teatrino di Vetriano, piccolo e prezioso spazio teatrale del territorio, dovrebbe tornare a proporre attività nella stagione autunnale.

È proprio questo intreccio fra iniziative culturali, musica, tradizioni locali e attività promosse direttamente dalle comunità delle frazioni a rendere interessante il calendario di Pescaglia. Non un grande programma concentrato nel capoluogo, ma una successione di appuntamenti distribuiti sul territorio, spesso affidati alla vitalità di piccoli paesi e associazioni.

E per chi conosce Pescaglia, forse è proprio questa la notizia più importante: con l'arrivo dell'autunno la stagione degli appuntamenti non si chiude, ma semplicemente cambia ritmo e si sposta ancora una volta da una frazione all'altra.

Stai organizzando un evento?
Vuoi che vengano proprio tutti?

La nostra città

è il blog su cui puoi scrivere
e reclamizzare la tua notizia:

www.lanostracitta.info



Bagni di Lucca tra paesi, libri e teatro

A Bagni di Lucca settembre porta con sé una quantità di iniziative che, più che concentrarsi nel capoluogo, si distribuiscono fra i molti paesi del territorio. È una caratteristica che si ritrova anche quest'anno: sport, musica, libri, teatro, arte e feste paesane diventano altrettante occasioni per muoversi dalla valle verso le frazioni e la montagna.

Il mese si apre con i Bagni's Games, la grande sfida fra le quattro "Contee" del territorio, con gare e giochi che coinvolgono diverse località: dal ping pong al biliardino, dal sand volley alla briscola, dal calcetto al padel, fino alla Graziellata, alle staffette e alle prove giovanili. Un programma volutamente popolare, nel quale lo sport diventa soprattutto un modo per mettere in movimento l'intero territorio.



Sul versante culturale, il 4 e 5 settembre il XVIII Convegno di Studi San Francesco 1226-2026, dedicato a "Spiritualità, Arte e Accoglienza in Media Valle", si divide fra il Convento di San Francesco di Borgo a Mozzano e la Biblioteca Comunale "A. Beti" di Bagni di Lucca. Il tema assume un significato particolare nell'anno dell'ottavo centenario della morte di San Francesco.

A Vico Pancellorum si conclude invece "Sognare Vico - La stagione dell'Arte", mostra diffusa che per tutta l'estate ha portato le opere negli spazi del paese. All'Orrido di Botri proseguono inoltre le esposizioni dedicate a Emilio Bertini e a "Rime dipinte", due proposte che legano arte e ambiente in uno dei luoghi più caratteristici del territorio.

Il 6 settembre il Teatro Eden di Benabbio propone "La Banda di Corsagna al Puntello", concerto del Corpo

Musicale G. Verdi di Corsagna, primo appuntamento della rassegna "A scena aperta: sfumature di teatro", organizzata dalla Società Filarmonica di Benabbio. Il teatro tornerà protagonista il 20 settembre con "Un tè con Ignazio", commedia brillante della compagnia Filodrammatica di Gioviano diretta da Frediano Paoli.

Anche i libri hanno un posto importante nel calendario. Villa Buonvisi Webb ospita il 17 settembre la presentazione di "Come Nijinsky" di Sylvia Zanotto, accompagnata dalla performance "Le clessidre di Medea", mentre a Gombereto, nell'ambito della Festa della Madonna Addolorata, Andrea Cosimini presenta il 18 settembre il volume scritto con Ciro Castaldo "Billie Holiday e Mia Martini. Così lontane, così vicine". Il giorno successivo sarà la volta di Annamaria Togneri, conosciuta come Anna Delle Valli.

La Festa della Madonna Addolorata di Gombereto, dal 18 al 20 settembre, riporta invece al centro la dimensione più tradizionale delle piccole comunità. È proprio questa alternanza fra appuntamenti culturali e momenti di vita paesana a caratterizzare il calendario di Bagni di Lucca.

Il 12 settembre sono due gli appuntamenti particolarmente legati alla storia e al paesaggio. Al Cimitero Inglese si tiene il tradizionale Piccolo Concerto, giunto alla dodicesima edizione, preceduto dalla presentazione dei restauri realizzati nel complesso. A Montefegatesi "Montagna per tutti" propone invece una giornata dedicata alla fruizione accessibile della montagna, con le speciali carrozzine joelette che permettono anche a persone con difficoltà motorie di partecipare alle escursioni.

La dimensione sportiva torna il 13 settembre a San Cassiano di Controre con la Tuscany Urban Cup, com-



petizione di mountain bike inserita nel calendario regionale. E mentre l'estate si allontana, il territorio continua a proporre occasioni per incontrarsi, dalle feste delle frazioni alle iniziative culturali.

È forse questo il tratto più interessante del calendario di Bagni di Lucca: non un unico grande contenitore, ma una rete di piccoli luoghi che conservano una propria identità e continuano a produrre occasioni di incontro. A settembre sono soprattutto i paesi a tenere vivo il programma, mentre con l'arrivo dell'autunno l'attenzione si sposta progressivamente verso la montagna, le tradizioni e gli appuntamenti culturali.

Anche oltre il calendario ufficiale, per ottobre sono già segnalate alcune iniziative: fra queste le attività del Villaggio Globale, con "L'Essenza Verde", dal 30 settembre al 4 ottobre, e il seminario "Who Is In", dal 22 al 25 ottobre a Guzzano. Il Comune ospiterà inoltre dal 29 settembre al 7 ottobre l'unità mobile di Proximity Care per gli screening oncologici, a Fornoli. Sono però soprattutto le iniziative delle associazioni e delle frazioni, molte delle quali vengono comunicate con maggiore anticipo attraverso i rispettivi organizzatori, a poter completare il quadro dell'autunno.

**Stai organizzando un evento?
Accadrà qualcosa di interessante?**

La nostra città

ha il blog su cui puoi scrivere il tuo evento:

www.lanostracitta.info

BargaJazz, quando un festival diventa storia

Quarant'anni sono un tempo sufficiente per trasformare un festival in una parte della storia di un luogo. A Barga il jazz è entrato nella vita della città nel 1986 e da allora è tornato ogni anno, cambiando musicisti, programmi e linguaggi ma conservando una caratteristica piuttosto insolita: non limitarsi a portare la musica sul palcoscenico, ma produrla. Il quarantesimo anniversario diventa così anche l'occasione per guardare indietro, attraverso fotografie, dipinti, manifesti, partiture e documenti che raccontano non soltanto i concerti, ma la comunità, temporanea e internazionale, che intorno a quei concerti si è formata.

A questa memoria è dedicata la mostra "JAZZ! Omaggio a 40 anni di BargaJazz", aperta alla Fondazione Ricci di Barga fino al 27 settembre. Quattro autori — Keane, Tony Phillips, Caterina Salvi ed Enrico Stefanelli — propongono quattro modi diversi di osservare il festival: la pittura e la grafica, la fotografia documentaria, il ritratto e l'esperienza di chi ha seguito BargaJazz per anni con la macchina fotografica. Insieme alle opere sono esposti materiali dell'archivio del festival: fotografie, manifesti, pubblicazioni e documenti che permettono di ricostruire il contesto nel quale questa storia è cresciuta.

Ma per capire che cosa siano davvero questi quarant'anni bisogna tornare all'inizio. BargaJazz nacque nel 1986 da un'idea di Giancarlo Rizzardi e Bruno Tommaso non come semplice

rassegna di concerti, ma come concorso di composizione e arrangiamento per orchestra jazz. L'idea era dare a giovani compositori e arrangiatori la possibilità di vedere eseguite le proprie opere da un'orchestra professionale e, nello stesso tempo, stimolare la produzione di nuova musica. Era una formula allora poco consueta e che avrebbe finito per diventare il tratto distintivo della manifestazione.

La protagonista di questa storia è stata fin dalla prima edizione la BargaJazz Orchestra. Formata da diciotto musicisti e oggi diretta da Mario Raja, l'orchestra ha avuto per molti anni alla guida Bruno Tommaso e ha funzionato anche come una sorta di laboratorio nel quale musicisti destinati a carriere importanti hanno potuto incontrarsi e crescere. Nelle sue file sono passati Luca Flores, Paolo Fresu, Pietro Tonolo, Marco Tamburini, Stefano Bollani, Raffaello Pareti, Rosario Giuliani, Nico Gori e molti altri. Accanto a loro, nel corso degli anni, l'orchestra ha collaborato con figure di primo piano del jazz internazionale, da Lee Konitz a Enrico Rava, da Gianluigi Trovesi a Kenny Wheeler, da David Liebman a Tom Harrell. È una storia che, del resto, uscì quasi subito dai confini di Barga. Nel novembre del 1987, appena un anno dopo la nascita del festival, l'orchestra fu invitata al Festival Jazz di Parigi per iniziativa di Adriano Mazzeletti. Non era ancora il festival ormai conosciuto dal pubblico italiano, eppure la formula aveva già attirato l'attenzione oltre i confini nazionali.



Da allora sono cambiate molte cose. Le esibizioni iniziali si svolgevano al Cinema Roma, nella parte nuova di Barga; dal 1999, terminati i restauri, il Teatro dei Differenti è diventato uno dei luoghi centrali della manifestazione. Ma il concorso è rimasto il cuore dell'esperienza. Ogni anno l'orchestra si riunisce per provare composizioni e arrangiamenti inediti selezionati fra quelli inviati da musicisti italiani e stranieri. Non è dunque soltanto un festival che ripropone un repertorio già conosciuto: una parte importante della sua identità consiste nell'ascoltare musica che a Barga viene eseguita per la prima volta.

Anche l'edizione del quarantennale ha mantenuto questa impostazione. Nel concorso 2026 la sezione dedicata agli arrangiamenti è stata riservata alle musiche di Stevie Wonder, mentre l'altra sezione ha accolto composizioni originali. Il 21 agosto la BargaJazz Orchestra diretta da Mario Raja ha presentato le opere della sezione di composizione; il giorno seguente è arrivato il confronto con la musica di Wonder, con Grégoire Maret insieme all'orchestra. Fra i brani eseguiti figuravano Signed, Sealed, Delivered, For Once in My Life, Ribbon in the Sky, Visions e Too High.

Il quarantennale, dunque, non è soltanto una cifra tonda. È il punto nel quale si incontrano una tradizione e un'idea che continua a essere attuale: quella di mettere in rapporto interpreti, compositori, arrangiatori e pubblico, lasciando che la musica nuova trovi un luogo nel quale essere ascoltata. È probabilmente anche questo che spiega la particolare capacità di BargaJazz di attirare persone





Qui sopra, "Processione da New Orleans a Barga" di Tony Phillips, interpreta simbolicamente il viaggio del jazz dalle sue origini americane a Barga, che da quarant'anni ne ha fatto una propria esperienza musicale e culturale. Nella pagina a fianco, il BargaJazz Festival 2024, © Keane - BargaNews.com

molto diverse: musicisti professionisti e giovani formazioni, appassionati di lunga data e visitatori arrivati magari per la prima volta durante una serata nel centro storico.

La mostra della Fondazione Ricci racconta proprio questa dimensione meno immediata del festival. Tony Phillips, attraverso incisioni e dipinti, interpreta il jazz come un incontro fra culture e guarda alla vocazione internazionale di Barga. Fra le opere esposte c'è *Processione da New Orleans a Barga*, un lavoro di grandi dimensioni, 70 per 125 centimetri, realizzato a pastello su carta. È un'immagine che sembra condensare in una sola scena il viaggio compiuto dalla musica: da una tradizione nata dall'altra parte dell'Atlantico a un paese della Media Valle che l'ha trasformata in una presenza propria.

Il lavoro di Keane, artista e fotografo legato anche alla lunga attività di BargaNews, appartiene invece alla memoria quotidiana della comunità. Le sue immagini seguono Barga e il festival nel corso di decenni e restituiscono non soltanto gli artisti sul palcoscenico, ma anche i luoghi e le persone che fanno da sfondo alla manifestazione. Il jazz, in questa prospettiva, non è un avvenimento isolato: è una delle forme attraverso cui la città racconta se stessa.

Ancora più specifico è il rapporto con BargaJazz di Enrico Stefanelli, fotografo ufficiale del festival dal 1996 al 2005. Le fotografie in bianco e nero, realizzate su pellicola e stampate ai sali d'argento, appartengono a una stagione nella quale la fotografia di jazz richiedeva anche una particolare capacità di seguire la luce, il movimento e l'atmosfera del concerto. Non sono soltanto ritratti di musicisti:

cercano ciò che accade intorno alla musica, i gesti, le espressioni, l'attesa e la concentrazione.

A un'altra forma di ritratto appartiene il BargaJazz Greenroom Project, realizzato nel 2013 e 2014 da Caterina Salvi insieme a Keane e al regista Marco Poma. Durante gli afterhours, negli spazi della reception di Villa Libano, il ritratto fotografico diventava un'esperienza collettiva. Il sistema di illuminazione progettato da Poma utilizzava sette barre LED mobili, ispirate alle sette note, trasformando la luce in una componente della fotografia. Da quell'esperienza sono nate oltre 1.300 immagini, oggi parte della memoria di quella particolare comunità che per alcuni giorni ogni anno si forma intorno al festival.

È forse questo il filo più interessante che attraversa la mostra: BargaJazz non viene ricordato soltanto attraverso chi ha suonato. Viene ricordato attraverso ciò che ha prodotto intorno alla musica. Fotografie, disegni, dipinti, manifesti, racconti, incontri, amicizie, archivi. Una manifestazione temporanea ha finito per lasciare una traccia permanente, e la Fondazione Ricci prova a ricomporne una parte.

Anche l'archivio del festival diventa così una presenza importante. Nelle bacheche curate da Sara Moscardini per l'Istituto Storico Lucchese, sezione di Barga, insieme al BargaJazz Festival, sono raccolti documenti che accompagnano le opere e permettono di vedere come la manifestazione sia cambiata nel corso del tempo. L'archivio non è soltanto un deposito di ricordi: contiene le testimonianze materiali di un'attività che per quarant'anni ha continuato a produrre musica, immagini e occasioni di incontro.

E proprio l'idea dell'archivio rende meno retorico il significato del quarantesimo anniversario. Un festival può essere ricordato per i grandi nomi che vi sono passati, per le serate affollate e per i concerti memorabili. Ma quarant'anni dopo rimangono soprattutto le tracce: una partitura che qualcuno aveva scritto appositamente per quell'orchestra, una fotografia scattata dietro il palco, un manifesto, un volto, un arrangiamento ascoltato una sola volta, un musicista che allora era agli inizi e che sarebbe diventato importante.

BargaJazz ha costruito la propria continuità proprio mettendo insieme queste cose diverse. La sua storia non coincide con quella di un singolo direttore, di un singolo musicista o di una singola formula. È una storia collettiva, nella quale il paese, l'orchestra, i compositori, i fotografi e il pubblico hanno avuto ruoli diversi. E forse è per questo che, dopo quarant'anni, il festival continua ad avere un'immagine riconoscibile.

La mostra della Fondazione Ricci rimane aperta fino al 27 settembre, con ingresso libero. Per chi conosce già BargaJazz, è un'occasione per riconoscere persone e momenti del passato; per chi lo ha incontrato più recentemente, può diventare invece un modo per capire che cosa c'è dietro le serate di agosto. Quarant'anni di jazz, in fondo, non stanno soltanto nei dischi o nelle fotografie dei musicisti. Stanno anche nel rapporto che una piccola città ha saputo costruire con una musica nata lontano e trasformata, anno dopo anno, in una parte della propria identità.

I giganti di Giannelli abitano ancora Barga

A Barga i giganti di Emanuele Giannelli sono ormai diventati una presenza familiare, ma non per questo hanno smesso di sorprendere. Le grandi sculture di I Visionari, la mostra diffusa iniziata a maggio, resteranno infatti negli spazi del borgo e in altri luoghi della Valle fino al 30 settembre. Non c'è un percorso obbligato né un unico spazio espositivo: le opere si incontrano passeggiando per le strade, affacciandosi su una piazza, entrando in un locale o guardando verso la valle.

È proprio questa disseminazione a distinguere l'esposizione da una normale mostra di scultura. Le opere sono collocate sia all'aperto, con accesso libero 24 ore su 24, sia negli spazi della Oxo Gallery, sede principale della personale, in piazza del Comune. Altre sculture sono ospitate in alcuni locali del centro storico e anche fuori dal borgo, fino a Castelnuovo di Garfagnana e Fornaci di Barga.

Fra le presenze più evidenti c'è Korf, collocato a guardia di Porta Reale e visibile anche a distanza. Più imponente ancora è Mr Arbitrium Mirrored, nella piazzetta ottagonale di viale Marconi, all'esterno delle mura, rivolto verso la valle. In via di Mezzo, nell'atrio di Palazzo Balduini, si trovano Gravity Mirrored, Menchi Sospeso e Mr. Kiribati. Altre opere compaiono davanti ai locali o al loro interno: due Korf in piazza Angelio, davanti al ristorante Da Alfonso; i Monkey Tribu allo Scacciaguai; The Watcher e un altro Mr. Arbitrium all'Art Boutique Hotel Acchiappasogni; Hotel a Capsule al Wine Not?.

La mostra nasce dall'incontro fra



il lavoro di Giannelli e un contesto urbano che permette alle sculture di cambiare significato a seconda del luogo in cui vengono incontrate. I suoi personaggi monumentali, spesso sproporzionati rispetto allo spazio circostante, sembrano osservare il mondo contemporaneo più che semplicemente decorarlo. Il loro carattere sospeso fra figura e idea lascia allo spettatore il compito di decidere se interpretarli come presenze inquietanti, ironiche o semplicemente stranianti.

Giannelli, nato a Roma e residente in Versilia, lavora da anni sul rapporto fra la figura umana e le contraddizioni della contemporaneità. Le sue opere cercano un equilibrio fra rappresentazione realistica e dimensione concettuale, mettendo al centro una condizione umana nella quale capacità di innovare e tendenza all'autodistruzione possono convivere.

A Barga, però, è soprattutto la dimensione urbana della mostra a fare la differenza. Per mesi le sculture hanno condiviso lo spazio quotidiano con abitanti e visitatori: non occorre entrare in un museo per incontrarle e non è necessario scegliere una giornata particolare per vederle. Fino alla fine di settembre, il borgo continua così a offrire una sorta di galleria a cielo aperto nella quale le opere si mescolano alla vita normale della città.

La personale alla Oxo Gallery, in piazza del Comune 5, completa il percorso con opere destinate agli spazi interni ed esterni. La mostra I Visionari è visitabile fino al 30 settembre; le opere collocate all'aperto sono accessibili liberamente 24 ore su 24, mentre la galleria è aperta dal venerdì alla domenica e in occasione delle principali iniziative cittadine, dalle 17 alle 20, oppure su appuntamento negli altri giorni.



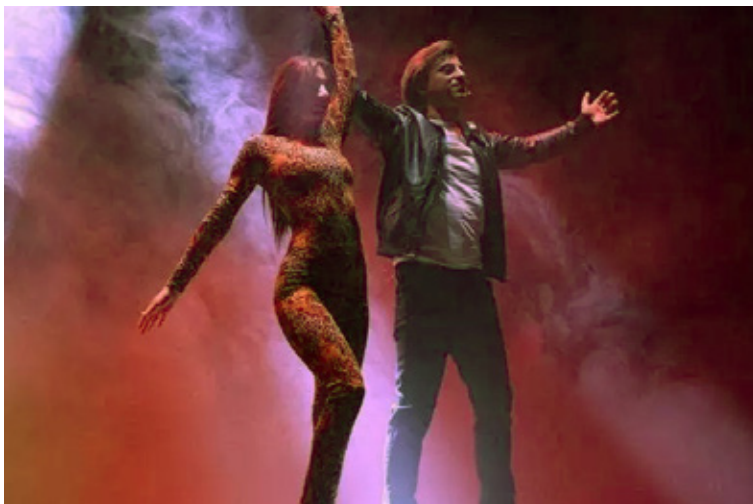
Mattia Boschi, quando il sogno diventa magia

C'è un momento, nell'infanzia, in cui l'impossibile sembra ancora perfettamente possibile. Per Mattia Boschi quel momento ha avuto a che fare con la neve: la meraviglia di vederla per la prima volta e il desiderio, nato allora, di riuscire un giorno a suscitare negli altri la stessa emozione. Da quell'idea prende forma Sogni, lo spettacolo con cui l'illusionista toscano porta in teatro un mondo nel quale la magia non è soltanto il trucco, ma soprattutto la capacità di sorprendere.

Nato nel 1994, Boschi si è avvicinato allo spettacolo fin da bambino, passando dal teatro alla televisione e dalla musica all'illusionismo. Ancora adolescente ha lavorato a Disney Channel come attore e mago protagonista di Sketch Up. Nel frattempo ha studiato recitazione, regia, musica, canto e danza, costruendo una formazione che spiega anche il carattere particolare dei suoi spettacoli: non una successione di numeri separati, ma una costruzione scenica nella quale illusioni, racconto, musica, immagini e tecnologia concorrono a creare un'atmosfera.

Sogni nasce proprio da questa concezione. Le grandi illusioni sceniche si alternano agli effetti visivi e alla narrazione, cercando di riportare lo spettatore a quella disponibilità a credere che da bambini sembrava naturale. Il palco diventa così uno spazio nel quale le leggi della realtà possono per qualche istante essere sospese, senza che sia necessario spiegare come avvenga il trucco.

È una strada che Boschi percorre da anni. Ha ideato spettacoli come Il passato è tornato, Una serata di Illusioni, Sogno e Incanto, e nel 2014 ha creato a Firenze MagicFlorence, festival internazionale dedicato all'illusionismo, portandovi negli anni artisti italiani e stranieri. La sua attività comprende inoltre la televisione, la



produzione e la consulenza artistica: ha lavorato come manista per campagne pubblicitarie e collaborato alla realizzazione di effetti speciali per musical e concerti.

Non è casuale, dunque, che Boschi abbia sviluppato parallelamente un'attività che riguarda anche la progettazione e la diffusione della magia. Attraverso Magic Base Studio e Fantastika Shop ha lavorato alla produzione e alla divulgazione di strumenti e conoscenze dell'illusionismo, mantenendo un rapporto con quella comunità di appassionati che costituisce il pubblico più vicino a quest'arte. Ma il passaggio decisivo è quello dal tavolo del prestigiatore al palcoscenico: il trucco non è più fine a se stesso e deve inserirsi in una storia, avere un ritmo, dialogare con la musica e con ciò che accade intorno all'artista.

In questa prospettiva anche il ruolo del pubblico cambia. Lo spettatore non viene chiamato soltanto a chiedersi «come ha fatto?», ma a lasciarsi coinvolgere da ciò che vede. La sorpresa diventa così il punto di partenza di un racconto più ampio, nel quale ciò che sembra impossibile può

servire a parlare di desideri, ricordi, paure e speranze. È probabilmente questo il motivo per cui Boschi definisce il proprio lavoro un illusionismo moderno e «cinematografico»: non tanto perché voglia portare il cinema sul palcoscenico, quanto perché cerca di costruire immagini capaci di rimanere nella memoria.

Ma è sul palcoscenico che questi diversi percorsi finiscono per incontrarsi. L'ambizione di Boschi è quella di un illusionismo contemporaneo, capace di utilizzare gli strumenti dello spettacolo moderno senza perdere il suo elemento fondamentale: la meraviglia. Per questo in Sogni la tecnologia non serve semplicemente a rendere più spettacolari i numeri, ma diventa parte di un linguaggio fatto anche di luci, immagini, musica e movimento.

Il pubblico toscano avrà diverse occasioni per incontrarlo nei prossimi mesi. Lo spettacolo sarà il 24 settembre al Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio, città natale dell'artista, e il 10 ottobre al Teatro Goldoni di Livorno. Una tournée che porta così Sogni fuori dal luogo in cui è nato e lo mette davanti a pubblici diversi, mantenendo però intatta l'idea da cui tutto è partito: trasformare un ricordo d'infanzia in un'esperienza condivisa.

Perché forse è proprio questo il mestiere dell'illusionista: non convincere che l'impossibile esista davvero, ma creare, almeno per la durata di uno spettacolo, le condizioni perché ci venga voglia di crederci.

Hai scritto un libro, inciso un pezzo?
Hai un tuo commento su qualcosa?

La nostra città

ha il blog su cui puoi scrivere il tuo post:

www.lanostracitta.info

Mauro Monni, dalla pagina alla scena

Portare la letteratura sul palcoscenico significa trasformare parole, personaggi e vicende in qualcosa di vivo, affidato alla voce e alla presenza di un attore. È il terreno sul quale da molti anni lavora Mauro Monni, attore, autore, regista e formatore fiorentino, che ha costruito una parte importante della propria attività proprio intorno al rapporto fra teatro e letteratura.

Il suo percorso non è però quello di un semplice interprete: Monni scrive, dirige e porta in scena testi e vicende della cultura italiana. Negli anni ha incontrato Pavese, Wilder, Calvino, Tolkien, De Luca, Fenoglio e Dante, fino al più recente Italo Calvino – La fantasia è un posto dove ci piove dentro.

Accanto alla letteratura, il suo teatro ha affrontato anche la storia e la memoria civile. Sono nati così spettacoli come Feltrinelli, una storia contro, La solitudine del Re, dedicato ai 55 giorni di Aldo Moro, Di fatto Teresa, sulla figura di Teresa Mattei, 1915-1918: guerra di vergogne e di eroi, fino a Controcorrente: Gian Maria Volontè e il racconto di un paese imperfetto. In molti di questi lavori Monni non si limita a interpretare: è anche autore e regista, assumendosi quindi la responsabilità dell'intero racconto teatrale.

C'è poi un'altra dimensione del suo lavoro, apparentemente lontana dal teatro-racconto ma in realtà fondata sulla stessa capacità di costruire una situazione davanti agli spettatori: l'improvvisazione teatrale. Dal 2002 Monni lavora infatti come attore e arbitro professionista nel Match di Improvvisazione Teatrale, una forma di spettacolo nella quale gli interpreti devono creare le proprie scene davanti al pubblico, seguendo indicazioni e vincoli stabiliti di volta in volta. Non c'è dunque un testo già scritto da recitare: la scena nasce nel momento stesso in cui viene rappresentata.

È un'esperienza che richiede ascolto, rapidità, memoria, capacità di relazione con gli altri attori e soprattutto la disponibilità ad accettare ciò che accade sul momento. Nel 2010 Monni ha inoltre fondato a Sarzana la scuola Improvisarzana, dedicata alla formazione nel Match di Improvvisazione Teatrale. La sua



attività di formatore si affianca così a quella di attore e regista, in un percorso che da anni attraversa produzione artistica e insegnamento.

La scrittura fa parte del suo percorso fin dagli anni Novanta: nel 1995 ottenne il secondo premio al concorso letterario "Livio Paoli" con Se ricominciare è una questione di scelte. Ha poi pubblicato Visto da qua (il cielo è ancora più blu) e, nel 2014, il racconto 13 agosto 1944, realizzato per la Regione Toscana.

È quindi difficile racchiudere Monni in una sola definizione. La sua attività passa dalla scrittura alla recitazione, dalla regia alla formazione e dall'interpretazione di testi letterari alla creazione improvvisata. Sono linguaggi diversi, ma hanno un punto d'incontro: la necessità di trasformare una storia in un'esperienza condivisa con chi sta dall'altra parte della scena.

E questo spiega anche la varietà dei suoi lavori più recenti. Negli ultimi anni ha continuato a intrecciare teatro, letteratura e divulgazione culturale, con spettacoli dedicati a Dan-

te, Fenoglio, Brunelleschi e Calvino, oltre a lavori su temi storici e civili. Nel 2026 sono in repertorio Ballare sotto la pioggia e Sette fratelli, sette, entrambi firmati da Monni come attore, autore e regista.

A completare questo percorso c'è anche il rapporto con il cinema e la televisione. Monni ha partecipato a numerose produzioni di teatro-racconto e, più recentemente, ha preso parte alle riprese della serie televisiva L'Ultima dei Medici, realizzata per Sky e Toscana Film Commission.

Il suo percorso arriva oggi anche davanti alla macchina da presa, con la serie televisiva *L'Ultima dei Medici*, realizzata per Sky e Toscana Film Commission. Ma, che si tratti di un testo letterario, di una vicenda storica o di una scena nata dall'improvvisazione, il punto di partenza resta lo stesso: una storia da condividere. Poi entrano in gioco l'attore, la regia, gli altri interpreti e, infine, lo sguardo di chi osserva. È lì, in quel passaggio dalla pagina alla scena, che una storia smette di appartenere soltanto a chi l'ha scritta.

Pisa, un teatro che vuole parlare al presente

Dal 18 ottobre al 21 maggio il Teatro Nuovo di Pisa propone la nuova stagione "Nel Tempo di un Bacio". Teatro contemporaneo, danza, musica, produzioni e appuntamenti per ragazzi: in cartellone Ascanio Celestini, Davide Enia, Antonio Rezza, Alessandro Bergonzoni, Famille Flöz, Andrea Pennacchi e molti altri.

Un titolo che parla di incontro e di relazioni, di quel brevissimo intervallo nel quale persone, culture e sensibilità diverse possono avvicinarsi. È questa l'idea della nuova stagione, che da ottobre a maggio propone oltre quaranta spettacoli, con una particolare attenzione al teatro contemporaneo, ma anche alla danza, alla musica e al pubblico più giovane.

La stagione si apre il 18 ottobre con "Poveri Cristi" di Ascanio Celestini, uno degli interpreti più importanti del teatro di narrazione italiano. Pochi giorni dopo, il 30 ottobre, sarà la volta di Davide Enia con "Autoritratto". Sono i primi appuntamenti di un percorso nel quale il Teatro Nuovo punta su autori e interpreti capaci di confrontarsi con il presente.

A novembre arriveranno Tindaro Granata, con "Vorrei una voce" (8 novembre), il Teatro del Loto con "Postremos" (14 novembre) e, il 20 novembre, Kenji Shinohe con "Action Briquette Z", che intreccia teatro, musica e cultura popolare giapponese. Il 28 novembre sarà protagonista Antonio Rezza con "Pitecus", mentre l'8 dicembre l'International Ballet Company Messapica porterà in scena "Schiaccianoci", con la coreografia di Valentin Bartes.

Il calendario proseguirà con artisti e compagnie della scena italiana e internazionale. Il 18 e 19 dicembre è in programma "Questi Pagliacci", nuova produzione realizzata in collaborazione con Sartoria Caronte, mentre il 29 dicembre César Brie sarà protagonista di "120 chili di jazz".

Nel 2027 il cartellone proseguirà con "Kaleidoscope" e "L'Imperativo Categorico" di Victoria Szpunberg, per poi proporre fra gli altri "Teatro Delusio" di Famille Flöz, "Antigone" con Roberto Latini, "Ricordatemi come vi pare" ispirato a Michela Murgia, "Il corpo consapevole" di Annie Baker e "Shakespeare and me"



di Andrea Pennacchi. In primavera arriveranno anche Alessandro Bergonzoni con "Arrivano i dunque" e, a chiudere la stagione il 21 maggio, la nuova produzione di Binario Vivo "La fine del mondo può aspettare".

Accanto alla prosa trovano spazio musica, danza e contaminazione fra linguaggi. Nella Rassegna Calendario Popolare, curata da Francesco Salvatore, sono previsti fra gli altri Ginevra Di Marco, Daniele Sepe e Pamela Villosesi. La danza sarà rappresentata dall'International Ballet Company Messapica con Valentin Bartes, mentre "Action Briquette Z" di Kenji Shinohe porterà a Pisa il particolare incontro fra movimento, musica e cultura pop giapponese.

Particolare attenzione è riservata alla drammaturgia internazionale, con testi capaci di confrontarsi con il presente attraverso prospettive differenti. Fra le proposte figurano "L'Imperativo Categorico" di Victoria Szpunberg e "Il corpo consapevole" di Annie Baker, a conferma della volontà di mantenere aperto il confronto con le esperienze teatrali oltre i confini italiani.

Un capitolo importante riguarda scuole, bambini e famiglie, con spettacoli mattutini destinati agli studenti e appuntamenti domenicali pomeridiani. Il programma per ragazzi prende il via il 25 ottobre con "Alice Cascherina" e prosegue durante tutta la stagione. Seguono "Un gioco

da ragazzi" il primo novembre, "Cene-rap-pola" il 15 novembre e "Una volta c'era una musica" il 29 novembre. A dicembre arriverà "Il giratempo di Babbo Natale" (13 dicembre), mentre il 6 gennaio sarà la volta di "Zac colpito al cuore".

Nel nuovo anno il calendario dedicato ai più giovani proporrà "I musicanti di Brema" il 17 gennaio, "Il nano Tremotino" il 31 gennaio, "Rap-peronzolo" il 28 febbraio, "Il giro del mondo in 80 giorni" il 7 marzo, "La bella addormentata" il 21 marzo, "Il giovane principe e la verità" l'11 aprile e, il 18 aprile, "Alice nel paese delle meraviglie".

L'attenzione ai più giovani è parte del progetto di formazione del pubblico del Teatro Nuovo, che punta a offrire un'esperienza culturale diversa dalla quotidiana fruizione degli schermi e dei contenuti digitali. Per le scuole il teatro diventa così anche uno strumento didattico, mentre per le famiglie un'occasione di partecipazione condivisa.

Con oltre quaranta appuntamenti, il Teatro Nuovo costruisce così un programma rivolto a pubblici diversi, dai grandi nomi del teatro contemporaneo agli spettacoli per ragazzi, dalle produzioni alle ospitalità internazionali. Un percorso nel quale la parola, la musica, la danza e la ricerca scenica provano a raccontare, ciascuna con il proprio linguaggio, il tempo presente.



0583 467058
340 4063828

Via Buia 10
Viale Castracani 313



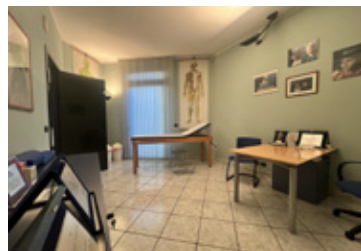
Immobiliare WHY NOT?



PICCIORANA: Villetta singola in stile rustico di 4 locali (ingresso/soggiorno, cucina, 2 camere, doppi servizi), 105 mq, ristrutturata nel 2006, su due livelli, con giardino privato di circa 300 mq, a 2,5km da Porta Elisa. Ingresso indipendente, esposizione a sud, ottima manutenzione. Tipologia adatta a un nucleo familiare di 3 persone. **Rich. € 310.000,00** [02813]



COLLINE NOZZANO: Metato in pietra ristrutturato, 60 mq su 2 livelli, tra oliveto e bosco sopra Nozzano. Soggiorno con camino, cucina, zona notte e bagno. Circa 1,5-2 ettari, terrazza panoramica sulla vallata. Acqua da cisterna con possibilità di allaccio comunale, riscaldamento a camino e stufa. **Rich. € 120.000,00** [02820]



S. FILIPPO: Ufficio di 150 mq su due livelli a San Filippo, in ottimo stato di manutenzione, con ascensore privato al seminterrato e 5 posti auto esclusivi. Soluzione flessibile, adatta anche a studio medico o laboratorio, in zona strategica. **Rich. € 255.000,00** [02768]



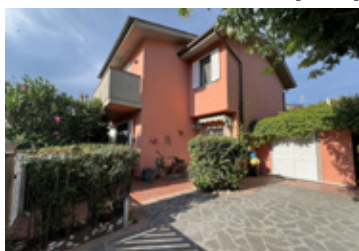
SAN CONCORDIO: Di recente costruzione in ottime condizioni di manutenzione, 2 vani per 56 mq: ingresso/soggiorno posto cottura, camera e bagno. Corredato da posto auto e terrazzo. Posto al piano 2° di bel complesso condominiale, ideale anche per affitti temporanei. Immobile sicuramente da visionare data la posizione, la tipologia e la manutenzione. **Rich. € 170.000,00** [02738]



LAMMARI: Villa bifamiliare con garage separato, in consegna entro fine 2028, su 2 livelli: ampio ingresso/soggiorno, cucina open space, 3 camere, 2 bagni, ripostiglio, guardaroba, garage, locale tecnico e pergolato, con ampio giardino privato. Classe energetica prevista A4+, capitolato di qualità. **Rich. € 480.000,00** [02818]



VICOPELAGO: Terratetto finale di corte con ingresso indipendente, 150 mq su tre livelli con garage, cantina e due lotti di terreno. Buona esposizione in mezza collina, ideale per chi cerca indipendenza e spazi esterni. **Rich. € 185.000,00** [02733]



TEMPAGNANO: Villa singola a 2 km dalle mura di Lucca: 130 mq abitativi su tre livelli con giardino privato recintato, porticato con pergola, impianto fotovoltaico e ripostiglio da giardino — tre camere, due bagni, cucina abitabile con camino in pietra al piano terra e una spaziosa taverna seminterrata con secondo camino e angolo cottura, perfetta per serate in compagnia. **Rich. € 500.000,00** [02807]



TEMPAGNANO: Splendida villa di 140 mq composta da: ingresso, soggiorno, cucina, 3 camere, doppi servizi, taverna e doppio garage. Costruita nel 1999, si presenta in ottimo stato di manutenzione e gode di un giardino di oltre 900 mq. Posizionata al piano rialzato, questa villa si sviluppa tutta su un piano e rappresenta un'opportunità unica. **Rich. € 620.000,00** [02757]



S. ALESSIO: Villetta bifamiliare di nuova costruzione. La villa si compone di: ingresso/soggiorno, cucina, 3 camere, 3 bagni e ampia mansarda. Il piano terra ha un'altezza di 2,40 mt. Progetto particolare che comunque consente lo sfruttamento di ben 180mq. C.I.E. "B" EPgl 34 Kwh/m **Rich. € 390.000,00** [02784]